

クレパス技法 12章+Plus お申し込み状況

6月14日現在

プロローグ（取材） 定員：15～20名程度

| | | 月 | 日 | テーマ | 取材対象 | お申し込み状況 |
|-------|----|----|-----|-----------|-------------------------|---------|
| プロローグ | 取材 | 4月 | 18日 | 印象派・後期印象派 | 水・橋・建造物 (淀屋橋→中之島→北浜) | 残席3名 |
| | | | 25日 | モダンアート | 自然・植物・建造物 (鞆公園→本町) | 残席2名 |
| | | 5月 | 16日 | 象徴・フォーブ | 花・植物 (長居公園) | 残席5名 |

| | | 月 | 日 | 絵画ジャンル/代表作家 | 内容 | お申し込み状況 |
|------------------|------|-----|-------------|-------------|--|-----------------|
| 研究と制作 (各章2日間) | 1章 | 6月 | 6日 | 象徴派/クリムト | 各ジャンル共通 《1日目》 代表作品の分析と研究/ 下地づくり 《2日目》 取材資料を元に制作 | 残席4名 |
| | | | 20日 | | | |
| | 2章 | 7月 | 4日 | 印象派/ピサロ | | 7月中旬より受付開始予定 |
| | | | 18日 | | | |
| | 3章 | 8月 | 1日 | 後期印象派/ボナール | | |
| | | | 29日 | | | |
| 4章 | 9月 | 5日 | フォーブ/佐伯祐三 | | | |
| | | 19日 | | | | |
| 5章 | 10月 | 3日 | モダンアート/マティス | | | |
| | | 17日 | | | | |
| 6章 | 11月 | 7日 | 現代絵画/ホックニー | | | |
| | | 21日 | | | | |
| エピローグ | 教室制作 | 12月 | 5日 | 自由制作 | 《2日間》 自分に合ったジャンルで 自由制作 | 10月中旬以降より受付開始予定 |
| | | | 19日 | | | |

4章～6章までのお申し込みは7月中旬より開始予定です

また、【後期】7章～12章のスケジュールは10月中旬ごろにご案内致します