

# 2017年度「日曜アートセミナー」お申し込み状況(11/10現在)

各お申し込み開始日の朝**10:00**より受付致します(専用のお申し込み用紙にてFAX、郵送、または事務局へご持参ください)  
 お申し込み開始日より1週間の期間で定員を上回るお申し込みがあった場合は抽選となりますので予めご了承願います。  
 (キャンセル待ち順も抽選により決定致します)以降のお申し込みは先着順にて受付致します。

開催日	使用教室	講座内容	講師	画材ジャンル	制作可能サイズ	参加費	定員	お申し込み状況 (お申し込み開始日)	備考(アートサロン準備物など)
6月25日	1階A教室	「ゴージャスに表現する 煌めく夜景」	青木 秀明先生	日本画材料と ミクストメディア	F6号	9,000円	20名	残席 3名	講師推奨の共同画材代込み
7月9日	1階A教室	スペイン式木炭デッサン <small>人物モデル</small> 徹底的に磨きをかける人物画	高橋 雅史先生	木炭	650mm× 500mm	9,000円	15名	キャンセル待ち	講師推奨の共同画材代込み
7月23日	1階A教室	クレパスがススム —『蛍光色』をアクセントに活かす—	田伏 勉先生	クレパス	F6号	7,000円	28名	残席 7名	講師推奨の共同画材代込み
7月30日	1階A教室	様々な『画材』と『技法』で表現する 幻想的に描く 夏の花	岡部 隆志先生	日本画材料 ほか	F4号	8,500円	20名	残席 8名	講師推奨の共同画材代込み
8月13日	1階A教室	ゆんで先生の絵づくりレシピ 第2弾 これが絵を引き立てる“隠し味”!!	弓手 研平先生	あらゆる画材	約 500 mm × 400 mm	8,000円	25名	残席 5名	講師推奨の共同画材代込み
8月27日	1階A教室	“上達実感”できる2日間講習会【参加者15名限定】						残席 6名	講師推奨の共同画材代込み
9月10日		油彩画に夢中になる2日間 「上品に仕上げる静物画」	高橋 雅史先生	油絵具ほか	F4号	19,000円	15名		
9月24日	1階A教室	簡単な技法で描く抽象画入門 描画材の違いで出会う偶然の色と形	中川 知美先生	アクリル絵具	F4号	7,500円	15名	残席 4名	講師推奨の共同画材代込み
10月8日	1階A教室	<small>当初予定より変更となりました</small> 魅せる人物画表現 <small>人物モデル</small> 背景処理と美しい肌の色の関係	森井 宏青先生	アクリル絵具	F10号 または 四つ切サイ ズ	9,000円	15名	キャンセル待ち 7名	講師推奨の共同画材代込み
10月22日	1階A教室	いつもと違う箔焼き技法 濃淡とスタンピングで表現する風景画	岡部 隆志先生	日本画材料 ほか	F4号	9,000円	24名	残席 11名	講師推奨の共同画材代込み
10月29日	1階A教室	<small>当初予定より変更となりました</small> クレパスがススム いつもと違う「影」の色 —Blue—	田伏 勉先生	クレパス	F6号	7,000円	28名	残席 12名	講師推奨の共同画材代込み
11月12日	1階A教室	『仕上がりの決め手は塩加減』～使える塩の効果、大発見！～マルタ島で試みた技法を紹介	弓手 研平先生	あらゆる画材	550×400 mm程度	8,500円	25名	残席 11名	講師推奨の共同画材代込み
11月26日	1階A教室	<small>当初予定より変更となりました</small> 重ねて楽しむガラス絵の世界 クリスマス・ワンダーランド	山縣 寛子先生	アクリルガッ シュ ほか	インチサ イズ(203 × 255mm)	8,000円	15名	残席 11名	講師推奨の共同画材代込み
12月10日	1階A教室	聖夜を彩るパステル画 —語りかける静物—	大谷 郁代先生	パステル	M4号 (190× 333mm)	同講師講習会に 初参加15,000円 参加経験あり 10,000円	15名	お申し込み受付中	講師推奨の共同画材代込み
12月24日	1階A教室	クレパスがススム Xmasをテーマにお洒落に描く	田伏 勉先生	クレパス	F4号	7,000円	24名	11/20(月)より 受付開始	講師推奨の共同画材代込み

※上記の内容は予告なく変更になる場合がございますので予めご了承ください