

2018年度「日曜アートセミナー」お申し込み状況(5/17現在)

各お申し込み開始日の朝**10:00**より受付致します(専用のお申し込み用紙にてFAX、郵送、または事務局へご持参ください)
 お申し込み開始日より1週間の期間で定員を上回るお申し込みがあった場合は抽選となりますので予めご了承ください。
 (キャンセル待ち順も抽選により決定致します)以降のお申し込みは先着順にて受付致します。

開催日	使用教室	講座内容	講師	画材ジャンル	制作可能サイズ	参加費	定員	お申し込み状況 (お申し込み開始日)	備考(アートサロン準備物など)
2018年 1月14日	1階A教室	クレパス技法 講習会 『無彩色+黄』で描く 一群像編	田伏 勉先生	クレパス	F6号	7,000円	24名	残席 4名	講師推奨の共同画材代込み
当初予定より変更となりました		1日たのしい人物画 <small>人物モデル</small> これが!【弓手風】の人物表現法 — 作風にこだわった見せ方 —	弓手 研平先生	さまざまな画材	500×330mm程度	8,500円	25名	残席 14名	講師推奨の共同画材代込み
2月11日	1階A教室	“上達が実感”できる2日間セット講習会【参加者15名限定】						残席 1名	講師推奨の共同画材代込み
2月25日		油彩画に夢中になる2日間 「見惚れる”肖像画” — 女性ポートレート —	高橋 雅史先生	油絵具ほか	F4号	19,000円	15名		
3月11日	1階A教室	クレパス技法 講習会 『無彩色+赤』で描く 一風景編	田伏 勉先生	クレパス	F6号	7,000円	24名	残席 10名	講師推奨の共同画材代込み
3月25日	1階A教室	レオナルド・ダ・ビンチに学ぶ 光と影のヒミツ 美しい木炭・パステルで描く部分模写	大谷 郁代先生	パステル	F3号	10,000円	15名	残席 3名	講師推奨の共同画材代込み
当初予定より変更となりました		魅せる人物表現 <small>人物モデル</small> 美しい肌色と背景処理の関係 PART.2 ※2017年10月8日開催分に「キャンセル待ち」をして頂いた方を優先的に受付致	森井 宏青先生	・アクリル ・ガッシュ ・パステル ほか	F10号 または 四つ切サイズ	9,000円	15名	残席 3名	講師推奨の共同画材代込み
4月22日	1階A教室	はじめての画材『覚えておきたい日本画材料』～ 雲母・金泥・朱 ～	岡部 隆志先生	・雲母 ・金泥・朱 ・アクリル ほか	F4号	9,000円	15名	残席 2名	講師推奨の共同画材代込み
4月29日	1階A教室	クレパス技法 講習会 『無彩色+青』で描く 一静物編	田伏 勉先生	クレパス	F6号	7,000円	24名	残席 1名	講師推奨の共同画材代込み
5月13日	1階A教室	美しすぎる風景画 一水彩夜景— “白抜き技法”を完全攻略	高橋 雅史先生	・透明水彩 ・マスケッティング	約 550 mm × 400 mm	8,500円	20名	残席 2名	講師推奨の共同画材代込み
5月27日	1階A教室	簡単な技法を使って表現する抽象画入門 『主役の色を決めて描く』 ～コラージュ応用編～	中川 知美先生	アクリル絵の具	S3号	8,000円	20名	残席 14名	講師推奨の共同画材代込み
6月10日	1階A教室	SAKURAアートサロン初夏の大まつり☆ ! 豪華3名の講師による指導と審査! 「S-1グランプリ 2018」	高橋 雅史先生 弓手 研平先生 森井 宏青先生	さまざまな画材	自由 (F10号まで)	4,000円	50名	残席 39名	講師推奨の共同画材代込み
6月24日	2階A教室	【パステル画】 ～ やわらかく、重厚に表現する ～	大谷 郁代先生	木炭 パステル	未定	未定	15名	5/18(金)より 受付開始	講師推奨の共同画材代込み

※上記の内容は予告なく変更になる場合がございますので予めご了承ください