

『日曜画材研究 講習会』お申し込み状況
2月 18日 現在

講師:渡辺 聡先生

2018年度1月～3月 開講スケジュール(最大定員16名)

開催日	お申し込み開始日	内容	10:00~12:00	13:00~15:00	金額
1 1月21日	残席 10名	油彩 三原色からはじめる油絵 —影を作る— 対象:初心者～経験者	作品制作	お 昼 休 憩 ※教室もご利用いただけます	作品制作 5,700円
2 2月4日	残席 7名	水彩技法 失敗を生かす ムラを生かした風景イメージ画 対象:初心者～経験者	作品制作		作品制作 5,000円
3 2月18日	残席 9名	アクリル 三原色からはじめるアクリル画 —光を作る— 対象:初心者～経験者	作品制作		作品制作 5,500円
4 3月4日	残席 12名	油彩 初めてのグレイズ技法 対象:初心者～経験者	作品制作		作品制作 5,700円
5 3月18日	残席 8名	水彩 サイジングキッドを使って 筆跡を生かした描き方 対象:初心者～経験者	練習		小作品制作 5,700円

2018年度4月～6月 開講スケジュール(最大定員16名)

開催日	お申し込み開始日	内容	10:00~12:00	13:00~15:00	金額
1 4月1日	2/18 (日) から 受付 定員を 3月 4日 まで の 期間 で 抽選	水彩 初めて塩を使って描く — 苔むした山道 — 対象:初心者～経験者	作品制作	お 昼 休 憩 ※教室もご利用いただけます	作品制作 5,500円
2 4月15日		油彩 ペインティングナイフを使って描く — 外国市場の風景 — 対象:初心者～経験者	作品制作		作品制作 5,700円
3 5月6日		水彩 アクリル絵具ミクストで描く — おいそいな野菜 — 対象:初心者～経験者	作品制作		作品制作 5,500円
4 5月20日		アクリル マスキングテープを活用する — 看板のある繁華街 — 対象:初心者～経験者	作品制作		作品制作 5,500円
5 6月3日		水彩 海綿を使って描く — 砂浜 — 対象:初心者～経験者	作品制作		小作品制作 5,500円
6 6月17日		油彩 アクリル絵具ミクストで描く — アクリル下地を生かした人物画 — 対象:初心者～経験者	作品制作		小作品制作 5,700円

《お申し込み方法》

電話でのお申し込み、仮予約は受付致しかねます。上記の専用申込書に必要事項をご記入の上、郵送、FAXまたはアートサロン窓口にてお申し込み下さい。ほか、便利なWEB申込でも受け付け致します。

各開催日のお申し込み開始日から1週間の期間で、定員を超えるお申し込みがあった場合は抽選の上、『参加』、『キャンセル待ち順』を決定致します。お申し込み頂いた方全員へ「お申し込み完了通知書」を送付致します。(※キャンセル待ちの方へもお送りし、お知らせ致します。)

お申し込みされた方で「お申し込み完了通知書」が届かない場合はご連絡願います。

準備物のハガキは開講日7日～10日前に郵送致します。

お申し込みをキャンセルされる場合は開講日の10日前までにお願いいたします。以降にお申し出の場合はキャンセル料(参加費の20%)が発生致します。

開講日当日、欠席のご連絡なしにお越しになられない場合は、受講料の全額をお納め頂きます。

ご記入頂いた個人情報は弊社業務の範囲内でのみ使用させていただきます。第三者へ利用、入手することは一切ございません。