

『日曜画材研究 講習会』お申し込み状況  
11月 10日 現在

講師: 渡辺 聡先生

2017年度10月～12月 開講スケジュール(最大定員16名)

開催日	お申し込み開始日	内容	10:00～12:00	お 休 憩  ※教室もご利用いただけます	13:00～15:00	金額
1 10月1日	残席 9名	もうひとつのスケッチ技法 「ペンと水彩で描く」 対象: 初心者～経験者	作品制作		作品制作	5,500円 (耐水ペン込)
2 10月15日	残席 9名	透明水彩 初めての紅葉 — 黄～赤のグラデーション — 対象: 初心者～経験者	作品制作		作品制作	5,000円
3 11月5日	残席 7名	技法 00ドライブラシで 00 枯れた味わいの表現 対象: 初心者～経験者	練習		小作品制作	5,000円
4 11月19日	残席 5名	技法 にじみを生かした 幻想的な表現 対象: 初心者～経験者	作品制作		作品制作	5,000円
5 12月3日	残席 8名	メディウム(アラビアゴム)を使って 透明感を作る 対象: 初心者～経験者	練習		小作品制作	5,700円 (メディウム込)
6 12月17日	残席 9名	透明水彩 初めての雪景色 — 白を生かす — 対象: 初心者～経験者	作品制作		作品制作	5,000円

《お申し込み方法》

電話でのお申し込み、仮予約は受付致しかねます。上記の専用申込書に必要事項をご記入の上、  
郵送、FAXまたはアートサロン窓口にてお申し込み下さい。ほか、便利なWEB申込でも受け付け致します。

各開催日のお申し込み開始日から1週間の期間で、定員を超えるお申し込みがあった場合は抽選の上、『参加』、『キャンセル待ち順』を決定致します。お申し込み頂いた方全員へ「お申し込み完了通知書」を送付致します。(※キャンセル待ちの方へもお送りし、お知らせ致します。お申し込みされた方で「お申し込み完了通知書」が届かない場合はご連絡願います。

準備物のハガキは開講日7日～10日前に郵送致します。

お申し込みをキャンセルされる場合は開講日の10日前までに願います。以降にお申し出の場合はキャンセル料(参加費の20%)が発生致します。

開講日当日、欠席のご連絡なしにお越しにならない場合は、受講料の全額をお納め頂きます。

ご記入頂いた個人情報は弊社業務の範囲内でのみ使用させて頂きます。第三者へ利用、入手することは一切ございません。