

2016年度 7月～12月 『日曜アートセミナー』 開講スケジュール

No.	開催日	お申し込み 受付開始日	テーマ	使用画材	講師	定員
<b>90th CRAY-PAS ANNIVERSARY</b>						
12	7/10	6/9 (木)～	クレパス技法 『色ハ旬ヘ…ド』 「黒 -モノクロ-」のイロハ	クレパス	田伏 勉先生	28名
<b>90th CRAY-PAS ANNIVERSARY</b>						
13	7/24	6/23 (木)～	クレパス技法 『色ハ旬ヘ…ド』 「灰 -中間色-」のイロハ	クレパス	田伏 勉先生	28名
14	7/31	6/30 (木)～	木炭画を極める — アスリート — ～木炭画で理解を深める・人物の捉え方～	木炭	高橋 雅史先生	15名
15	8/28	7/27 (水)～	弓手研平海外スケッチ2016 「ベトナム収穫祭」 - 単一面材を極める -	弁柄 アクリルメディウム	弓手 研平先生	30名
16	9/11	8/10 (水)～	日本画材料を使って描く風景画	アクリル・ 日本画材料	岡部 隆志先生	15名
17	9/25	8/24 (水)～	パステルで開く 新しい世界 — 女性の横顔 —	木炭・パステル	大谷 郁代先生	15名
18	10/9	9/8 (木)～	マチエールとは何者か？ -白と黒で磨きをかけるマチエールの効果-	鉛筆・木炭など	弓手 研平先生	25名
19	10/23	9/21 (水)～	名画からアプローチする抽象画 -転写技法に挑戦してみよう-	アクリル	中川 知美先生	20名
<b>“じっくり取り組む” 2日間セット講習会</b>						
20	10/30 11/13	9/29 (木)～	ひとつの色を美しく引き出す方法 -こだわりの下地で響く「青」-	アクリル	森井 宏青先生	24名
<b>納得の2日間セット講習会</b>						
21	11/27 12/11	10/26 (水)～	悪戦苦闘すべき油彩画 -弱点を徹底追及-	混合技法	高橋 雅史先生	15名
22	12/25	11/24 (木)～	クレパス技法 - 選べる、私だけのXmasストーリー -	クレパス	田伏 勉先生	20名

§ ご注意ください §

- ◆ 各講座に関する詳細は開催日ごとの詳しい案内をご覧ください。お持ちでない方は事務局までご請求下さい。
- ◆ お申し込みの際は必ず各講座、詳細案内付属のお申し込み用紙をご使用ください。詳細案内をお持ちでない方は電話、またはメールにてご請求下さい。また、サクラアートサロンホームページ上の「Web申し込み」でも受付いたします。
- ◆ お申し込みの受付の開始日は開講日の大凡1ヵ月前の10:00からとなります。上記のお申し込み開始日より以前のお申し込みや仮予約などは受付致しません。
- ◆ お申し込み開始日から1週間の期間で定員を上回るお申し込みがあった場合は抽選により、「参加者」及び「キャンセル待ち順」を決定致します。以降のお申し込みは先着順となります。後日「お申し込み完了通知書」を発送致しますので受付状況をご確認ください。お申し込みから12日以降経過しても「お申し込み完了通知書」が届かない場合は、お手数ですが事務局までご連絡願います。
- ◆ お申し込み人数によっては開催を中止させて頂く場合もございますのでご了承ください。
- ◆ 2日間セット講習会は、1日欠席された際でも受講料を返金いたしません。
- ◆ 上記の開催日、内容、指導講師は都合により変更になる場合がございます。各日の詳細案内は電話またはメールにてご請求下さい。

◆キャンセル料について◆開催日10日前～前々日＝参加費の20% 前日＝参加費の50%・当日＝参加費の100%

上記をご負担頂きます。すべての講習会において参加人数分の画材、モチーフ、資料を準備(モデル代は参加予定人数で費用を算出)しています。また、キャンセル待ちの方への連絡がございますので、予めご了承の上、お申し込み頂きますようお願い致します。