

水彩技法 まるわがり

月1回 月曜日

講師 守田篤博先生

自己流を卒業!! 習わないとわからないことばかり

水彩画をもう一度基礎から習ってみませんか? 基本的な技術や微妙な色の作り方、水彩での形の捉え方まで、丁寧にお教えいたします。

毎月1回、第4月曜日実施の授業です。

透明水彩の
疑問を解決!



7月24日(月) マスキングの使いこなし

8月28日(月) 色の作り方<青色編>

9月25日(月) バックの塗り方

10月30日(月) 色の作り方<赤色編>

11月27日(月) ドライブブラシ

12月18日(月) スパッターリング

時間

10:00 - 12:30

参加費

1回 3,100円

全6回分お申込時 15,500円

持ち物

透明水彩道具一式
F4~F6までの水彩紙

会場

サクラアートサロン東京

※今回のみ第3月曜日です*



守田 篤博 morita atsuhiro

1969 東京都生まれ

1992 武蔵野美術大学油絵科卒業

1993 独立展出品

1997 浅井忠記念賞展 入選

多摩秀作美術展 入選 (以後複数回)

1998 小磯良平大賞展 入選

1998 フィレンツェ賞展 佳作 ('00 同佳作)

2001 青木繁大賞展 入選

2004 富嶽ビエンナーレ 入選 ('07 同)



サクラアートサロン

東京都新宿区新宿3丁目1番22号NSOビル9階

Tel 03-3351-2321

Fax 03-3356-1450

ホームページ <http://www.craypas.com/artsalon.html>

ブログ <http://sakura-artsalon.no-blog.jp/tokyoblog/>



画材研究透明水彩・2017年後期スケジュール

お好きな開講日を選択ください。複数回の受講も可能です。

開講番号	2017年	タイトル	授業内容
1	7月24日(月)	マスキングの使いこなし	コツをつかみ使いこなす
2	8月28日(月)	色の作り方<青色編>	揃えるべき青色と使い分け
3	9月25日(月)	バックの塗り方	色の決定から塗り方のコツ
4	10月30日(月)	色の作り方<赤色編>	絵具の赤から、モチーフの色へ
5	11月27日(月)	ドライブラシ	まだまだ有る水彩の質感表現
6	12月18日(月) ※第3月曜日です*	スパッタリング	偶然も表現技法のひとつ

申込書に必要事項をご記入の上、FAX またはアートサロン窓口までお申込ください。
お電話でのお申込の場合、講座当日に必ず専用のお申込用紙をお持ちください。

- ・お申込をキャンセルされる場合は開講日の10日前までにお問い合わせ致します。
以降にお申し出の場合はキャンセル料が発生します。
- ・ご記入いただいた個人情報は弊社業務の範囲内でのみ使用させていただきます。
第三者への利用、入手することは一切ございません。

キリトリ

画材研究 透明水彩 2017 年後期 お申込用紙

(○をお付けください)

ご氏名 _____ 年齢 _____ 才 _____ 会員 ・ 一般

ご住所 _____

電話番号 (_____) - _____ 携帯電話 (_____) - _____

メールアドレス

ご記入お願いします。最新のご案内などお送りいたします。

1回 3,100円 お好きな開講日を選択ください。複数回の受講も可能です。

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 7/24 マスキングの使いこなし | <input type="checkbox"/> 10/30 色の作り方<赤色編> |
| <input type="checkbox"/> 8/28 色の作り方<青色編> | <input type="checkbox"/> 11/27 ドライブラシ |
| <input type="checkbox"/> 9/25 バックの塗り方 | <input type="checkbox"/> 12/18 スパッタリング |

全6回 15,500円 *1回分お得になります。

合計金額

円