

水彩技法 まるわがり

月1回 月曜日

講師 守田篤博先生

自己流を卒業!! 習わないとわからないことばかり

水彩画をもう一度基礎から習ってみませんか? 基本的な技術や微妙な色の作り方、水彩での形の捉え方まで、丁寧にお教えいたします。

毎月1回、第4月曜日実施の授業です。

1月22日(月) 基本の彩色 (ウォッシュ・グラデーション技法)

2月26日(月) にじみ・ぼかし (ウェットオンウェット技法)

3月26日(月) 明暗の重要性 (グリザイユ技法)

4月23日(月) 美しい緑色 (混色で出す緑色)

5月28日(月) 三原色で描く (色作りの基本)

6月25日(月) 筆えらび (毛質、形、刷毛)

時間 10:00-12:30
参加費 1回 3,100円
全6回分お申込時 15,500円
持ち物 透明水彩道具一式
F4~F6までの水彩紙
会場 サクラアートサロン東京

透明水彩の
疑問を解決!



守田 篤博 morita atsuhiro

1969 東京都生まれ

1992 武蔵野美術大学油絵科卒業

1993 独立展出品

1997 浅井忠記念賞展 入選

多摩秀作美術展 入選 (以後複数回)

1998 小磯良平大賞展 入選

1998 フィレンツェ賞展 佳作 ('00 同佳作)

2001 青木繁大賞展 入選

2004 富嶽ビエンナーレ 入選 ('07 同)



サクラアートサロン

東京都新宿区新宿3丁目1番22号NSOビル9階

Tel 03-3351-2321

Fax 03-3356-1450

ホームページ <http://www.craypas.com/artsalon.html>

ブログ <http://sakura-artsalon.no-blog.jp/tokyoblog/>



画材研究透明水彩・2018年前期スケジュール

お好きな開講日を選択ください。複数回の受講も可能です。

開講番号	2018年	タイトル	授業内容
1	1月22日(月)	基本の彩色	ウォッシュ・グラデーション技法
2	2月26日(月)	にじみ・ぼかし	ウェットオンウェット技法
3	3月26日(月)	明暗の重要性	グリザイユ技法
4	4月23日(月)	美しい緑色	混色で出す緑色
5	5月28日(月)	三原色で描く	色作りの基本
6	6月25日(月)	筆えらび	毛質、形、刷毛

申込書に必要事項をご記入の上、FAX またはアートサロン窓口までお申込ください。
お電話でのお申込の場合、講座当日に必ず専用のお申込用紙をお持ちください。

- ・お申込をキャンセルされる場合は開講日の10日前までにお問い合わせ致します。
以降にお申し出の場合はキャンセル料が発生します。
- ・ご記入いただいた個人情報は弊社業務の範囲内でのみ使用させていただきます。
第三者への利用、入手することは一切ございません。

キリトリ

画材研究 透明水彩 2018年前期 お申込用紙

(○をお付けください)

ご氏名 ご年齢 才 会員 一般

ご住所

電話番号 () - 携帯電話 () -

メールアドレス

ご記入お願いします。最新のご案内などお送りいたします。

1回3,100円 お好きな開講日を選択ください。複数回の受講も可能です。

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1/22 基本の彩色 | <input type="checkbox"/> 4/23 美しい緑色 |
| <input type="checkbox"/> 2/26 にじみ・ぼかし | <input type="checkbox"/> 5/28 三原色で描く |
| <input type="checkbox"/> 3/26 明暗の重要性 | <input type="checkbox"/> 6/25 筆えらび |

全6回 15,500円 *1回分お得になります。

合計金額

円