

『画材研究講習会』 2017年度 開講スケジュールとお申込み状況

10月27日

◆ 各回定員10名です。定員になり次第、キャンセル待ちでの受付となります。

◆ 学びたいテーマをお選びください。1回からお申込み頂けます。複数回の申込みもでき、お得に習える 6回通し受講がお勧めです。

7月～12月 透明水彩絵具 講師:守田 篤博先生					
開講番号	開催日程	申込状況	内 容	時間 10:00～12:30	備考・準備物
1	7月24日	終了	マスキングの使いこなし 対象:初心者～経験者まで	コツをつかみ使いこなし	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。
2	8月28日	終了	色の作り方<青色編> 対象:初心者～経験者まで	揃えるべき青色と使い分け	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。
3	9月25日	終了	バックの塗り方 対象:初心者～経験者まで	色の決定から塗り方のコツ	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。
4	10月30日	○	色の作り方<赤色編> 対象:初心者～経験者まで	絵具の赤からモチーフの色へ	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。
5	11月27日	○	ドライブラシ 対象:初心者～経験者まで	まだまだ有る水彩の質感表現	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。
6	12月18日	○	スパッタリング 対象:初心者～経験者まで	偶然も表現技法の一つ	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。

★画材研究スピノフ講座★ 透明水彩大辞典 講師:守田 篤博先生					
開講番号	開催日程	申込状況	内 容	時間 10:00～12:30	備考・準備物
4	11月13日	○	水彩でも抽象画 対象:初心者～経験者まで	偶然性だけが作る興味深い色と形	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。
5	12月11日	○	風景画の奥行き表現 対象:初心者～経験者まで	木漏れ日の巧みな空間表現	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。

§ 貸し出し用の透明水彩絵具セットは、数に限りがあります。先着順となりますので、ご希望の方はお早めにお申込みください。

◆スケジュールは、都合上変更になる場合があります。◆申込状況 ○「お申込み頂けます」 △「残り3席以下」 ×「キャンセル待ち」 *最新の状況はアートサロン東京までお問合せください