

2015年度 1月～6月 『日曜アートセミナー』 開講スケジュール

開催日	お申し込み 受付開始日	テーマ	使用画材	講師	定員	
1	1/25	12/17 (水) ~	クレパス技法-写生から絵画まで- 応用編 エッチングのようなタッチで描く	クレパス	田伏 勉先生 28名	
2	2/8	1/7 (水) ~	新たな 絵画表現を 探求!	概念崩しのクロッキー3連発 ~本日限定! 驚きも3連発のモチーフ~	油彩以外	弓手 研平先生 35名
3	2/22	1/21 (水) ~	クレパス技法-写生から絵画まで- 応用編 古典的なムードで表現する	クレパス	田伏 勉先生 28名	
4	3/8	2/9 (月) ~	森井宏青のアトリエシリーズ 人物の居る情景を極めるvol. 1 -具象風景編-	アクリル系絵具	森井 宏青先生 24名	
5	3/22	2/23 (月) ~	森井宏青のアトリエシリーズ 人物の居る情景を極めるvol. 2 -抽象風景編-	アクリル系絵具	森井 宏青先生 24名	
①②2日間セット講習会 絵と向き合うシリーズPart2						
6	4/12	3/11 (水) ~	古典技法で描く! 質感と量感を意識して描く 静物編①	油彩絵の具	高橋 雅史先生 24名	
7	4/26		古典技法で描く! 質感と量感を意識して描く 静物編②			
8	5/10	4/9 (木) ~	森井宏青のアトリエシリーズ 創作アイデアを引き出す方法Part2 -取材&ワークショップ- 【取材は別日・ワークショップのみの参加もOK】	アクリルガッシュ	森井 宏青先生 24名	
9	5/24	4/20 (月) ~	新たな 絵画表現を 探求!	色彩の魔術師に挑戦! ~シャガール&ボナールの世界で 幻想的な人物画を描く~	自由	弓手 研平先生 20名
10	6/14	5/13 (水) ~	クレパス技法-写生から絵画まで- 応用編 リアルに表現する	クレパス	田伏 勉先生 28名	
11	6/28	5/27 (水) ~	新たな 絵画表現を 探求!	~さまざまな画材、道具を使った 重厚なマチエールの上に好みの モチーフを描きましょう~	油彩以外のあらゆる 画材と道具	弓手 研平先生 30名

§ ご注意ください §

- ◆ 各講座に関する詳細は開催日ごとの詳しい案内をご覧ください。お持ちでない方は事務局までご請求下さい。
- ◆ お申し込みの際は必ず各講座、詳細案内付属のお申し込み用紙をご使用ください。詳細案内をお持ちでない方は電話、またはメールにてご請求下さい。
- ◆ また、サクラアートサロンホームページ上の「Web申し込み」でも受付いたします。ぜひ、ご利用ください。
- ◆ お申し込みの受付の開始日は開講日の大凡1ヵ月前の10:00からとなります。上記のお申し込み開始日より以前のお申し込みや仮予約などは受付致しません。
- ◆ お申し込み開始日から1週間の期間で定員を上回るお申し込みがあった場合は抽選により、「参加者」及び「キャンセル待ち順」を決定致します。以降のお申し込みは先着順となります。後日「お申し込み完了通知書」を発送致しますので受付状況をご確認ください。お申し込みから12日以降経過しても「お申し込み完了通知書」が届かない場合は、お手数ですが事務局までご連絡願います。
- ◆ お申し込み人数によっては開催を中止させて頂く場合もございますのでご了承ください。
- ◆ 2日間セット講習会は、1日欠席された際でも受講料を返金いたしません。
- ◆ 上記の開催日、内容、指導講師は都合により変更になる場合がございます。各日の詳細案内は電話またはメールにてご請求下さい。