

2015年度 7月～12月 『日曜アートセミナー』 開講スケジュール

	開催日	お申し込み 受付開始日	テーマ	使用画材	講師	定員	
1	7/12	6/11 (木)～	①②2日間セット講習会 絵と向き合うシリーズ				20名
	7/26		見方を変えて、形を捉える ①木炭で描く人物	木炭	高橋雅史先生		
			見方を変えて、形を捉える ②木炭で描く人物				
2	8/9	7/8 (水)～	【クレパス技法】 絵画性の追求 — 構成作画・風景と花 —	クレパス	田伏 勉先生	28名	
3	8/23	7/26 (日)～	【クレパス技法】 絵画性の追求 — 構成作画・風景と静物 —	クレパス	田伏 勉先生	28名	
4	9/13	8/9 (日)～	新たな 絵画表現を 探求！	北イタリアおかえりなさい企画 ～北イタリアで 模索した技法で風景画を描く～	油彩以外の あらゆる画材	弓手 研平先生	24名
5	9/23 (水・祝)	8/21 (金)～	①②2日間セット講習会 森井宏青のアトリエシリーズ				20名
	9/27		画家の創作プロセス ① 一下地から完成まで—	アクリル系 絵の具	森井宏青先生		
			画家の創作プロセス ② 一下地から完成まで—				
6	10/11	9/9 (水)～	新たな 絵画表現を 探求！	テくてく！スケッチ弓手塾 特別版 壮大な風景を描く！“弓手式” スケッチ技法マル秘テクニック大公開！	油彩以外の あらゆる画材	弓手研平先生	20名
7	10/25	9/27 (日)～	【クレパス技法】 絵画性の追求 — 現代性絵画を追求・都会風景 —	クレパス	田伏 勉先生	28名	
8	11/8	10/8 (木)～	①②2日間セット講習会 絵と向き合うシリーズ				24名
	11/22		短時間で魅せる描き方 油彩画 —風景編—①	油彩	高橋雅史先生		
			短時間で魅せる描き方 油彩画 —風景編—②				
9	11/29	10/28 (水) ～	新たな 絵画表現を 探求！	層を重ねるマチエールの魅力 ～計算された下地と絵肌～	様々な画材と 道具	弓手研平先生	30名
10	12/13	※ 11/13 (金) ～	森井宏青のアトリエシリーズ 創作アイデアを引き出す方法Part2 —取材&ワークショップ— 【取材は別日・ワークショップのみの参加もOK】		アクリル系 絵具	森井宏青先生	24名

- ◆ 各講座に関する詳細は開催日ごとの詳しい案内をご覧ください。お持ちでない方は事務局までご請求下さい。
- ◆ お申し込みの際は必ず各講座、詳細案内付属のお申し込み用紙をご使用ください。詳細案内をお持ちでない方は電話、またはメールにてご請求下さい。
- ◆ また、サクラアートサロンホームページ上の「Web申し込み」でも受付いたします。ぜひ、ご利用ください。
- ◆ お申し込みの受け付けの開始日は開講日の大凡1ヵ月前の10:00からとなります。上記のお申し込み開始日より以前のお申し込みや仮予約などは受付致しません。
- ◆ お申し込み開始日から1週間の期間で定員を上回るお申し込みがあった場合は抽選により、「参加者」及び「キャンセル待ち順」を決定致します。以降のお申し込みは先着順となります。後日「お申し込み完了通知書」を発送致しますので受付状況をご確認ください。お申し込みから12日以降経過しても「お申し込み完了通知書」が届かない場合は、お手数ですが事務局までご連絡願います。
- ◆ お申し込み人数によっては開催を中止させて頂く場合もございますのでご了承ください。
- ◆ 2日間セット講習会は、1日欠席された際でも受講料を返金いたしません。
- ◆ 上記の開催日、内容、指導講師は都合により変更になる場合がございます。各日の詳細案内は電話またはメールにてご請求下さい。

※ 12/13開催「創作アイデアを引き出す方法Part2」のお申し込みはワークショップのみご参加の方の申し込み受け付けを11/13(金)～と致します。
取材日時、取材場所、お申し込み開始日、お申し込み方法は決まり次第、ご案内いたします。