

『日曜画材研究 講習会』 2016年度4月～6月 開講スケジュール (定員10名)

開催日	お申し込み開始日	内容	10:00～12:00	13:00～15:00	
1 4月17日	3/6(日)から受付 定員3月14日までの期間で抽選	ゼロからの透明水彩 - 白を使いこなす・紙の白を上手に残す - 対象：初心者～経験者	講義と練習	お昼休憩 ※教室もご利用いただけます	小作品制作
2 5月15日		ゼロからの透明水彩 - 影と陰・立体と非立体 - 対象：初心者～経験者	講義と練習		小作品制作
3 5月29日		話題の展覧会を取材しよう！ 鑑賞→模写でわかりやすい ～美術館【鑑賞】～講師同行	あべのハルカス美術館 「ピカソ、天才の秘密」 展覧会鑑賞		
4 6月5日		話題の展覧会を取材しよう！ 鑑賞→模写でわかりやすい ～模写制作【抽象画】～	ピカソ作品 模写制作		ピカソ作品 模写制作
5 6月19日		話題の展覧会を取材しよう！ 鑑賞→模写でわかりやすい ～模写制作【具象画】～	ピカソ作品 模写制作		ピカソ作品 模写制作

※『話題の展覧会を取材しよう！取材→模写でわかりやすい』は【美術館鑑賞】と【模写制作】、セットで受講をお勧めいたします。なお、【模写制作】への参加は、【美術館鑑賞】へお申し込み頂いている方が優先となりますのでご了承ください。講習内容は別途詳細案内をご覧ください。

日曜画材研究 講習会 [急がば回れ～There are no shortcuts～] 2016年度 サクラアートサロン大阪 専用お申込書

フリガナ ご氏名	男・女	ご年齢	歳	(○をお付け下さい) アートサロン会員・一般の方				
ご住所 〒	—							
電話番号(ご自宅)	携帯番号							
アートサロン講習会は(○をお付け下さい) 初参加 ・ 参加した事がある								
申し込み (○をお付け下さい)	3/6(日)申し込み受付							
開催日	4月17日	5月15日	5月29日	6月5日	6月19日			
受講希望日								

※【再開講】の講習会につきましては、前回のお申し込みで「キャンセル待ち」をして頂いていた方が優先になりますのでご了承ください。

7月からのスケジュールは4月初旬～中旬頃にご案内いたします。

《お申し込み方法》

電話でのお申し込み、仮予約は受付致しかねます。上記の専用申込書に必要事項をご記入の上、郵送、FAXまたはアートサロン窓口にてお申し込み下さい。ほか、便利なWEB申込でも受け付け致します。各開催日のお申し込み開始日から1週間の期間で、定員を超えるお申し込みがあった場合は抽選の上、『参加』、『キャンセル待ち順』を決定致します。お申し込み頂いた方全員へ「お申し込み完了通知書」を送付致します。(※キャンセル待ちの方へもお送りし、お知らせ致します)お申し込みされた方で「お申し込み完了通知書」が届かない場合はご連絡願います。準備物のハガキは開講日7日～10日前に郵送致します。

お申し込みをキャンセルされる場合は開講日の10日前までをお願いいたします。以降にお申し出の場合はキャンセル料(参加費の20%)が発生致します。開講日当日、欠席のご連絡なしにお越しになられない場合は、受講料の全額をお納め頂きます。ご記入頂いた個人情報は弊社業務の範囲内でのみ使用させていただきます。第三者へ利用、入手することは一切ございません。