

2015年 7月～12月 「日曜特訓」 講座スケジュール

2015/10/6

開催日	時間	講師	テーマ	主な使用画材	定員	
13	7/5	10:00～ 16:00	柴野 純子	ヌーベルマチエラーによる下地作り ＜効果的な下地とは＞	ヌーベルマチエラー アクリル絵具 油絵具（一部のみ）	15
14	7/19	10:00～ 16:00	笠原 宏隆	コラージュⅡ ＜新しい世界感の発見＞	写真素材 アクリル絵具 各種メディウム	15
15	8/2	10:00～ 16:00	山本 治	山本流！空間と表現Ⅲ ＜室内空間を絵画にする＞	アクリリックガッシュ	15
16	8/30	10:00～ 17:00	澤田 嘉郎	人物講習会 日曜特訓 ＜肌のやわらかさを描く＞	水彩・パステル推奨	15
17	9/6	10:00～ 16:00	高橋 恒道	色彩と構成シリーズ ＜線と面・描く事と塗る事＞	アクリリックガッシュ	15
18	9/20	10:00～ 16:00	笠原 宏隆	筆で塗る？ 概念に捕らわれない！ ＜描画法について徹底考察＞	水彩絵具・パステル 色鉛筆 アクリリックガッシュ等	15
19	10/4	10:00～ 16:30	澤田 嘉郎	人物画はタッチ！で決まる！ ＜効果的な筆捌きにより感触まで描く＞	自由 ＊透明水彩・パステル を推奨＊	15
20	10/18	10:00～ 16:00	岩部 暁明	この一手間で大きく違う ＜支持体加工 揉み紙・揉みキャン＞	水彩・日本画材 油絵具・アクリル絵具	15
21	11/1	10:00～ 16:00	山本 治	山本流！空間と表現Ⅳ ＜人物の居る空間表現！＞	アクリリックガッシュ	14
22	11/15	10:00～ 16:30	川越 良明	人物100Plus ＜色＋白と黒で明暗を克服＞	自由 ＊透明水彩・パステル を推奨＊	14
23	11/29	10:00～ 16:30	竹内 彰	人物制作講習会 ＜ドレスに惑わされないデッサン力＞	鉛筆・木炭 パステル・水彩を推奨	15
24	12/20	10:00～ 17:00	佐久間公憲	佐久間先生の人物講習会	自由 推奨画材：パステル・水彩	15

- 表は予定ですので、都合により変更になる場合があります。その際は、お申込の皆様へ事務局より連絡させて頂きます。また、ホームページ及び、ブログでもご案内致します。
- 講座時間は、進行状況により若干前後する場合があります。ご都合がある場合は、お申し付けください。
- 各講習内容の詳細は、別途案内をご覧ください。お持ちでない場合はホームページからダウンロードか事務局までご請求ください。
資料請求は電話の他、ホームページ内の「問い合わせフォーム」よりお申し込み頂けます。
- 講座をお申し込みの際は、案内裏面の用紙に必要事項をご記入の上、事務局へお申込みください。
お申し込みは電話の他、ホームページ内の「Web申し込み」や、FAXが、随時申し込めて大変便利です。
- 申し込み人数により中止になる場合があります。
- 講座は、定員に達し次第締め切ります。以降の申し込みは、受付順のキャンセル待ちとさせていただきます。