

クレパス技法 12章

ネオ・クラシック

Neo Classic



講師参考作品

〔基本〕を学び、〔新しい〕クレパス画表現へ
特別 全12プログラム

指導講師 田伏 勉 先生 【洋画家・独立美術協会 会員】

オリジナリティ《独創性》を追求する人への12章

2019年は『ネオクラシック』と題し、原点に立ち返りながら基本的な描法を学びつつ、現代に通じる新しいクレパス画表現を追求します！

基本的な表現を身につける中で、ご自身の新たな個性の発見や、理想に近づくための表現法を探るきっかけになることでしょう！どのテーマも「クレパス画」の世界を楽しみながら、より技術を磨いて頂ける内容ですので、奮ってご参加ください。

◆お申し込み方法

電話でのお申し込み、仮予約は受付致しかねます。ご案内付属の専用お申し込みにて郵送、FAX、または事務局へご持参の上、お申し込み下さい。なお、サクラアートサロンホームページ上にご
ざいます「クレパス12章 WEB 申込み」もご利用頂けます。お申し込み頂いた方へは「お申し込み完了
通知書」をお送り致しますのでご確認願います。お申し込みから12日以降経過しても「お申し込み完了通知
書」が届かない場合はお手数ですがご連絡願います。準備物のハガキは開講日7日～10日前に郵送致します。

※キャンセル料について：開催日10日前～前々日=参加費の20%・前日=50%・当日=参加費の100%

上記の金額をご負担頂きます。すべての講習会において、参加人数分の画材、モチーフ、資料を準備（モデル代は参加
予定人数で費用を算出）していますので、予めご了承の上、お申込みいただきますよう宜しくお願い致します。

◆詳細

開催日：裏面のスケジュールをご覧ください

開催時間：14：00～17：00

定員：15名～20名程度

参加費：第1章～第6章及び第10章～総括 5,000円(各章1日) / (消費税・画材代込み)
第7章～第9章 10,000円(2日間セット) / (消費税・画材代込み)

参加対象者：初心者から経験者まで / 制作サイズ：F6～F10サイズ程度(各章により)

◆各自ご持参頂く画材・道具

- ・お手持ちのクレパススペシャリスト、クレパス画に使用する道具類 ・写真資料など ※テーマにより
□持参物の詳細については、各章開催日の2週間前までに、申込者全員にハガキでご案内致します

◆共同使用画材（アートサロンで準備致します）

- ・木製パネル/水彩紙水張り済み1枚 ・無臭溶き油 ・絵皿 ・刷毛 ・ペインティングナイフ
・クレパス専用フィキサチーフ(各種) ・マスキングテープ ・定規 ほか、各章に応じて準備致します。

◆会場(教室)

サクラアートサロン大阪 大阪市北区中崎西2-4-12梅田センタービル1階(北別館)

□お申し込み・お問い合わせ先□

〒530-0015

大阪市北区中崎西2-4-12

梅田センタービル1階(北別館)

サクラアートサロン大阪

TEL 06-6292-7080

FAX 06-6292-7081



- ・地下鉄谷町線「中崎町」
より徒歩約6分
- ・地下鉄御堂筋線、
阪急「梅田」、JR「大阪」
より徒歩約13分

サクラアートサロン大阪(会場地図)

お申込みページ

このページをFAX、郵送、または事務局へご提示ください

お申込み：随時、受付いたします

お申込みいただいた全員の方へ、「お申し込み完了通知書」を送付致しますのでご確認をお願い致します。

【開催時間】 第1・3水曜日 14:00~17:00

指導講師：田伏 勉先生（独立美術協会 会員）

クレパス技法12章 NeoClassic 「デッサン」 お申込書			
テーマ【内容】		開催日	受講希望日 ご希望の日程に☑を お付けください。
第1章	「点で描く」	8月 7日（水）	<input type="checkbox"/>
第2章	「線で描く」	8月 31日（土）	<input type="checkbox"/>
第3章	「面で描く」	9月 4日（水）	<input type="checkbox"/>
第4章	「色で描く」	9月 18日（水）	<input type="checkbox"/>
第5章	「明暗で描く」	10月 2日（水）	<input type="checkbox"/>
第6章	「質感で描く」	10月 12日（土）	<input type="checkbox"/>

- ◆ 複数受講も可能です。上記より、お好きなテーマをお選びください。
- ◆ 7章以降のお申し込みは、8月中旬より開始を予定しております。

ふりがな

ご氏名

サクラアートサロン

会員様 ・ 一般の方

ご住所 〒 -

電話番号（ ）

—

携帯番号

◆ 今後アートサロン大阪より、メールマガジン配信を希望される方はメールアドレスをご記入ください

クレパス技法 12章

ネオクラシック
Neo Classic

～ オリジナリティ《独創性》を追求する人への12章 ～

『クレパス画』愛好家のみなさまへ —2019年度 クレパス技法12章ネオクラシックのご案内—

2019年度『クレパス技法12章』のご案内です。2018年度は「印象派」～「現代絵画」～「半具象」まで時代の歴史に沿って、あらゆるジャンル代表作家の描き方をもとに、クレパス画による自由表現を追求しました。2019年は『ネオクラシック』と題し、**原点に立ち返りながら基本的な描法を学びつつ、『現代に通じるクレパス画表現』を追求**します。基本的な表現を身につける中で、自身の新たな個性の発見や、理想に近づけるための表現法を探るきっかけになることでしょう。どのテーマも「クレパス画」の世界を楽しみながら、より技術を磨いていただける内容ですので、奮ってご参加ください。

《すべてのテーマにご参加いただくことでより「クレパス画」への理解が深まりますが、ご都合により参加可能な開催日のみを選択、お申込みいただくことも可能です》

第1章～第12章 開催スケジュール【予定】 開催時間/14:00～17:00

		月	日	テーマ	内容	使用画材	
I デッサン	1章	8月	7日	「点」で描く	《1日で1テーマ》 1日で各テーマごとのデッサンを習得	制作サイズ	共通
	2章		31日 (土)	「線」で描く		水彩紙10号サイズ (パネルなし)	クレパススペシャリスト/ アクリル絵の具/アクリル 系下地材各種/溶き油/ ペインティングナイフ/筆/ ライター/絵皿/まな板/ 各種素材/ その他、必要画材と道具 ※10章～12章のみ油彩 (ローアンバー) 使用 <u>持参画材については、 別紙をご覧ください</u>
	3章	9月	4日	「面」で描く			
	4章		18日	「色」で描く			
	5章	10月	2日	「明暗」で描く			
	6章		12日 (土)	「質感」で描く			
II 習作	7章	11月	6日	「風景」	《2日間セット》 2日間で1作品を 仕上げます	各テーマ6号サイズ (パネルに水彩 紙)	
			20日	資料を見て描く			
	8章	12月	4日	「静物」			
	18日		モチーフを描く				
9章	1月	15日	「人形」				
		29日	モチーフを描く				
III ドローイング	10章	2月	5日	「花」	《1日で1テーマ》 1日で各テーマごとの ドローイングを 習得	水彩紙10号サイズ (パネルなし)	
	11章		19日	「パリ」			
	12章	3月	4日	「人物」			
	総括		18日	「自由制作」	自由		

※上記予定は、都合により変更となる場合がございます

7章以降のお申し込みは8月中旬より開始予定です

クレパスはサクラクレパスの登録商標です。