

『センスを磨く12の描き方』 お申し込み状況 講師: 渡辺 聡先生
3月 16日 現在

前期日程(定員:各回18名)

	開催日	お申し込み状況	内 容
1	1月14日	キャンセル待ち	センス①【透明水彩】 筆さばき 刷毛と筆の使い分け — 光の表現 — 対象: 初心者～経験者
2	1月28日	残席 6名	センス②【油彩画】 筆さばき 刷毛と筆の使い分け — 質感— 対象: 初心者～経験者
3	2月11日	残席 1名	センス③【透明水彩】 無彩色(グレイ)のコントラストを応用する 対象: 初心者～経験者
4	2月25日	残席 8名	センス④【アクリル画】 塗り重ねと洗い出しで表現する 対象: 初心者～経験者
5	3月11日	残席 17名	センス⑤【油彩画】 下地の効果 — 盛り上げとグレージング — 対象: 初心者～経験者
6	3月25日	残席 13名	センス⑥【アクリル画】 ドライブラシ(塗ってぼかす) — 幻想的な表現方法 — 対象: 初心者～経験者

後期日程(定員:各回18名)

	開催日	お申し込み状況	内 容
7	4月8日	残席 11名	センス⑦【透明水彩】 塩の使い分け — にじみをコントロールする — 対象: 初心者～経験者
8	4月22日	残席 13名	センス⑧【油彩画】 絵の具の垂らしこみとローラーを使う — メリハリの利いた画面 — 対象: 初心者～経験者
9	4月29日	残席 14名	センス⑨【アクリル画】 転写描法で「抽象的に」仕上げる 対象: 初心者～経験者
10	5月13日	残席 10名	センス⑩【透明水彩】 アクリル下地と白を使って花を描く 対象: 初心者～経験者
11	5月27日	残席 15名	センス⑪【アクリル画】 スパッタリングとマスキング — エッジを効かす — 対象: 初心者～経験者
12	6月24日	残席 14名	センス⑫【油彩画】 早描きのワザ — 引っ掻きとアクリル絵の具の併用 — 対象: 初心者～経験者

＜お申し込み方法＞

電話でのお申し込み、仮予約は受付致しかねます。専用申込書に必要事項をご記入の上、郵送、FAXまたはアートサロン窓口にてお申し込み下さい。ほか、便利なWEB申込でも受け付け致します。

お申し込み頂いた方全員へ「お申し込み完了通知書」を送付致します。(※キャンセル待ちの方へもお送りし、お知らせ致します。)

お申し込みされた方で「お申し込み完了通知書」が届かない場合はご連絡願います。

準備物の案内ハガキを開講日7日～10日前に郵送致します。

お申し込みをキャンセルされる場合は開講日の11日前までお願いいたします。開講日の10日前からキャンセル料が発生致します。

開講日当日、欠席のご連絡なしにお越しになられない場合は、受講料の全額をお納め頂きます。

ご記入頂いた個人情報は弊社業務の範囲内でのみ使用させて頂きます。第三者へ利用、入手することは一切ございません。