

大谷郁代の パステル画技法

PASTEL

Ikuyo Ohtani



やわらかでリアルなパステル画技法

第2・4週 **土曜日【2日間セット】**

時間：13：00～16：30

講師

洋画家 **大谷 郁代先生**

詳しいスケジュールは裏面をご覧ください。

 **サクラアートサロンの短期講座**

Ikuyo

内 容

リアリティ溢れる表現で制作し現在、活躍中の洋画家・大谷郁代先生に学ぶカリキュラム制のパステル技法講座を開催いたします。本カリキュラムでは、テーマごとに名画の巨匠の技法を交えて、大谷先生独自の描き方を同時に学び、新しいパステル画の表現を追求します。各テーマ2日間で1作品を仕上げさせていただきます。お好きなテーマをお選び頂き、どなたでもご参加は自由です。経験者の方は普段の画材に関わらず新たな発見の機会を、また初心者の方は描く楽しみを実感していただける特別カリキュラムに、奮ってご参加ください。

「大谷郁代のパステル画技法」カリキュラム内容/時間【13:00~16:30】

第2・4週 土曜日		テーマ【2日間で、1作品を仕上げます】	制作サイズ
2019年	7月	13日 27日 静寂の巨匠『シャルダン』の静物画から学ぶ【卓上静物】の描き方 	各4号~6号
	参考作家	ジャン・シメオン・シャルダン（1699~1779年）はロココ時代のフランスの画家。【銀のゴブレットとリンゴ（銀のゴブレット）】1768年/油彩/ルーブル美術館	
	9月	14日 28日 『フェルメール』の模写から学ぶ【名画の秘密】 	
参考作家	ヨハネス・フェルメール（1632~1675年?）はオランダの画家でバロック期を代表する画家の一人。【真珠の耳飾りの少女】1665年頃/マウリッツハイス美術館		
11月	9日 23日 『ムニエル』の技巧を参考に描く愛らしい【猫】の描き方 		
参考作家	エミール・ムニエル（1840年~1895年）は、アカデミズム期のフランスの画家。ウィリアム・ブグローの弟子。【The Morning Tea】（部分）		
2020年	1月	11日 25日 『ブグロー』の美しい人物画から学ぶ【肖像画】の描き方 	6号~8号
	参考作家	ウィリアム・アドルフ・ブグロー（1825~1905年）は、美術アカデミーの重鎮として19世紀後半のフランス美術界に君臨した画家。	
3月	14日 28日 『大谷郁代』の代表的な【バレリーナ】を描く手順—木炭とパステルでデッサン— 		
参考作家	大谷郁代【Menuet】2015年/木炭紙に木炭、パステル/62cm×47.5cm		

※画像はイメージとなり、制作内容と異なる場合がございます。

【指導講師】おおたに 大谷 いくよ 郁代



1981年 大阪府生まれ

2004年 広島市立大学芸術学部 美術学科
油絵専攻 卒業

2007年 第19回しんわ美術展 金賞受賞(03年銅賞)

2013年 第48回昭和会展 入選(日動画廊)

2014年 シェル美術展2014 保坂建二郎審査員奨励賞、

オーディエンス賞W受賞（国立新美術館・東京）

2016年 小説赤毛のアンセムシリーズ「秘密の心臓」、「悪
の道化師」の装幀画を提供

2016年 個展—パステル・軽さと重さ—（日本橋三越本店）

現在、個展、グループ展など全国各地で開催。

また美術出版書籍にも多数、紹介され注目を集める。

概 要

開 講 時 間：13：00～16：30 / 定 員：15名程度

参 加 費：10,000円/各テーマ【2日間セット】（消費税・講師推奨の画材込み）

ただし、大谷先生講習会に初参加の方は、初回は15,000円（税込み・**ペンシル付き**）

※ 参加費のお支払いは当日で結構です、お釣りのないようご準備をお願いします

参 加 対 象 者：年齢不問・絵画初心者から経験者まで

制 作 サ イ ズ：F4号（333mm×242mm）～8号（455mm×380mm）

各自持参するもの：ソフトパステル・パステルペンシル（あれば）、練り消しゴム、筆記用具、
転写用赤ボールペン、ティッシュ、汚れても良い服装（エプロン）、
作品持ち帰り用の袋

※ **参加経験者の方、2回目以降の方**＝「**ブランジール デザインパステル鉛筆24色**」、「**ジェネラルズチャコールペンシル2色（白・黒）**」をご持参ください。※アートサロンでもお求め頂けます

サクラアートサロンおもな準備画材

- ・パネル（木炭紙貼り、下地加工済み）・木炭3種（1500番、600番、660番）・スポンジブラシ・サップツ
- ・ハードパステル（ヌーベルカラーパステル）96色セット・パステルフィキサチーフ ・ガーゼ
- ・ぼかし用指サック ・ビニール手袋 ・グラシン紙・カッターナイフ ほか【モチーフ資料】各種、作品画像

大谷先生講習会・初参加の方

大谷先生ご推奨の画材「**ブランジール デザインパステル鉛筆24色**」、
「**ジェネラルズチャコールペンシル2色**」を使用し持ち帰り頂けます！



会 場：サクラアートサロン大阪

〒530-0015 大阪市北区中崎西2-4-12梅田センタービル1階（北別館）

参加のお申し込み

電話でのお申し込み、仮予約は受付致しかねます。必ず別紙の専用お申し込みにて郵送、FAX、または事務局へご持参の上、お申し込み下さい。なお、サクラアートサロンホームページ上にある「短期講座 WEB申込み」もご利用頂けます。お申し込み頂いた方へは「お申し込み完了通知書」をお送り致しますのでご確認願います。（キャンセル待ちの場合もお送りします）お申し込みから12日以降経過しても「お申し込み完了通知書」が届かない場合はお手数ですがご連絡願います。準備物のハガキは開講日、7日～10日前に郵送致します。

お申し込み・お問い合わせ先

〒530-0015

大阪市北区中崎西2-4-12

梅田センタービル1階（北別館）

サクラアートサロン大阪

TEL 06-6292-7080

FAX 06-6292-7081



- ・地下鉄谷町線「中崎町」
より徒歩約6分
- ・地下鉄御堂筋線、
阪急「梅田」、JR「大阪」
より徒歩約13分

サクラアートサロン大阪（会場地図）

※キャンセル料について：開催日10日前～前々日＝参加費の20%・前日＝50%・当日＝参加費の100%

上記をご負担頂きます。すべての講習会において、参加人数分の画材、モチーフ、資料を準備（モデル代は参加予定人数で費用を算出）していますので予めご了承の上、お申込みいただきますよう宜しくお願い致します。

2019年6月30日(日)までのキャンペーン

まとめて
3回以上
お申し込みの方は..
参加費が
10%OFF!

- 当キャンペーンは、一括支払いが原則となります。お申し込み後のキャンセル、返金は出来ません。
- 6月30日(日)までにお申し込みいただいた方を対象と致します。以降のお申込みは、通常の参加費となります。

お申込み：随時、受付いたします

下記のお申込書の受講希望のテーマに✓を入れ、必要事項をご記入のうえ、FAX または郵送、アートサロン事務局へ直接、ご提示ください。【FAX 06-6292-7081】

「大谷郁代のパステル画技法」お申込書

第2・4週 土曜日		テーマ [2日間で、1作品を仕上げます]	受講日 ✓を入れてください
2019 年	7月	13日	<input type="checkbox"/>
		27日	
	9月	14日	<input type="checkbox"/>
		28日	
	11月	9日	<input type="checkbox"/>
		23日	
2020 年	1月	11日	<input type="checkbox"/>
		25日	
	3月	14日	<input type="checkbox"/>
		28日	

ふりがな

ご氏名 /ご年齢 才 ■サクラアートサロン 会員様 ・ 一般の方

ご住所 〒 —

電話番号 () — 携帯番号

必須 大谷先生講習会・参加経験の有無

初参加(初回のみ15,000円/2日間セット) 参加経験あり(10,000円/2日間セット)

その他のアートサロン催事・講習会などへの参加 初めて 参加した事がある

本講座は何でお知りになりましたか

今後アートサロン大阪より1日教室お知らせメールを希望される方はメールアドレスをご記入ください

ご記入頂いた個人情報は弊社業務の範囲以内でのみ使用させていただきます。第三者へ利用、入手することは一切ございません。