

クレパス技法 12章+Plus お申し込み状況

7月8日現在

プロローグ（取材） 定員：15～20名程度

		月	日	テーマ	取材対象	お申し込み状況
プロローグ	取材	4月	18日	印象派・後期印象派	水・橋・建造物 (淀屋橋→中之島→北浜)	残席3名
			25日	モダンアート	自然・植物・建造物 (鞆公園→本町)	残席2名
		5月	16日	象徴・フォーブ	花・植物 (長居公園)	残席5名

		月	日	絵画ジャンル/代表作家	内容	お申し込み状況							
研究と制作 (各章2日間)	1章	6月	6日	象徴派/クリムト	各ジャンル共通 《1日目》 代表作品の分析と研究/ 下地づくり 《2日目》 取材資料を元に制作	残席4名							
			20日										
	2章	7月	4日	印象派/ピサロ		各ジャンル共通 《1日目》 代表作品の分析と研究/ 下地づくり 《2日目》 取材資料を元に制作	残席5名						
			18日										
	3章	8月	1日	後期印象派/ボナール			各ジャンル共通 《1日目》 代表作品の分析と研究/ 下地づくり 《2日目》 取材資料を元に制作	残席1名					
			29日										
	4章	9月	5日	フォーブ/佐伯祐三				各ジャンル共通 《1日目》 代表作品の分析と研究/ 下地づくり 《2日目》 取材資料を元に制作	7月中旬より受付開始予定				
			19日										
	5章	10月	3日	モダンアート/マティス						各ジャンル共通 《1日目》 代表作品の分析と研究/ 下地づくり 《2日目》 取材資料を元に制作	7月中旬より受付開始予定		
			17日										
	6章	11月	7日	現代絵画/ホックニー								各ジャンル共通 《1日目》 代表作品の分析と研究/ 下地づくり 《2日目》 取材資料を元に制作	7月中旬より受付開始予定
			21日										
エピローグ	教室制作	12月	自由制作	《2日間》 自分に合ったジャンルで 自由制作	10月中旬以降より受付開始予定								
				5日									
						19日							

4章～6章までのお申し込みは7月中旬より開始予定です

また、【後期】7章～12章のスケジュールは10月中旬ごろにご案内致します