

クレパス技法 12章+Plus お申し込み状況 1月18日現在

プロローグ（取材） 定員：15～20名程度

		月	日	絵画ジャンル/代表作家	内 容	お申し込み状況
研究と制作 (各章2日間)	7章	1月	16日	キュビズム/ブラック	各ジャンル共通 《1日目》 代表作品の分析と研究 /下地づくり 《2日目》 取材資料を元に制作	残席9名
			30日			
	8章	2月	6日	シュールリアリズム /マグリット、エルンスト		残席10名
			20日			
	9章	3月	6日	リアリズム/ワイエス		残席11名
			20日			
10章	4月	3日	抽象画/ロスコ、 デ・クーニング	2019年2月中旬から受付		
17日						
11章	5月	15日	半具象ミクストメディア/ テーマ「人物」	2019年2月中旬から受付		
29日						
12章	6月	5日	半具象コラージュ/ テーマ「風景」	2019年2月中旬から受付		
19日						
エピローグ	教室制作	7月	3日	自由制作	2019年2月中旬から受付	
			17日			

10章以降～のお申し込みは2019年2月中旬ごろから受付致します。