

「クレパス技法 12章」 お申し込み状況

指導：田伏 勉先生

3月 16日現在

		開催日	テーマ	画材・道具	お申し込み状況
【中期】	12月	6日（水）	第6章 「3つの描法」点・線・面	ガッシュ 鉛筆	
		9日（土）			
		20日（水）	第7章 「デザイン化」モダンな表現	クレパス ガッシュ 鉛筆 クロッキー帳 カッターナイフ	
		23日（土）			
	2018年 1月	13日（土）	第8章 「水と油の融合」はじきを活かす	クレパス 水彩セット	残席5名
		17日（水）			残席3名
		27日（土）	第9章 「アクリル下地」下地の効果	クレパス アクリル絵の具 （白） マスキングテープ	残席10名
		31日（水）			キャンセル待ち
【後期】	2月	7日（水）	第10章 「コラージュ」様々な素材を使って	クレパス のり 印刷写真資料	残席5名
		10日（土）			残席9名
		21日（水）	第11章 「モンタージュ」 写真を組み合わせる	クレパス 印刷された写真	残席3名
		24日（土）			残席9名
	3月	7日（水）	第12章 「創作と総括」（2日間） ※ご都合の良い2日間選択制	クレパス リングを描いた 作品	残席5名
		10日（土）			残席15名
		21日（水）			残席5名
		24日（土）			残席9名

§ 各章、2回の開催日を設けております。両日ともに同じ内容ですので、お好きな日程をお選びください。

§ 都合により、開催日、内容の変更をする場合がございますので、ご了承ください。