

日曜画材研究

急がば回れ
～There are no shortcuts～

2019年
7月～9月

初心者の方から経験者の方まで、画材の特性と扱いを知り『描き方』の基本をマスター!

「なんとなく、絵の具を混ぜたり、重ねたりしていませんか・・・?」

当講座では毎回、各画材の単一技法だけをテーマに絞り、今さら聞けない『色の作り方』や『様々な技法』が身につく講習会です。基本的な色の組み合わせ(混色・重色)はもちろんのこと、経験者の方の「描き方がマンネリ化してしまう＝単調な描き方を解消したい、思った色が出来ない」などでお悩みの方まで、どなたでも「描き方」の基本をマスターしていただける内容です。講習会では自分だけの『色見本』の作成など、演習を通じた小作品を制作は、一貫性のある内容ですので、より理解が深まります。また、少人数制で講師による実演と個別指導もあり、納得いくまでご質問頂きます。組み合わせはあなた次第!学びたい内容に合わせて、お好きな開講日をご選択ください。

【日 時】第1・2・3週日曜日 10:30～16:00(12:00～13:00昼休憩)

【会 場】サクラアートサロン大阪

【定 員】15名程度

【講 師】サクラアートサロン大阪講師 渡辺 聡(大阪芸術大学)

【参加費】6,000円(税込)

【準備物】エプロン、筆記用具

※ 使用の画材、基底材(紙、キャンバスなど)は当方で準備しております。
画材はお持ち帰り頂けません。



透明水彩【白抜き技法で描く草原】



色見本から始める水彩【様々なムラサキをつくる】



透明水彩【静物の背景の描き方】



水彩+アクリル【アクリル下地を使って描く】

 サクラアートサロンの一日教室

『日曜画材研究』講習会
2019年度 7月～9月 開催スケジュール

ご参加の対象
初心者の方～経験者の方

開催日	内容	10:30～	～16:00
7月7日	水彩 明暗を捉える グリザイユ技法 — セザンヌの「静物」模写 —	座学 (明暗の基礎) ↓ 作品制作	作品制作
7月14日	水彩 + アクリル アクリル下地に描く 【重厚な表現】 — 城壁の街メキシコ、カンパチエを描く —	下地剤地塗り ↓ 作品制作	作品制作
7月21日	水彩 描く順序 【奥から手前へ】 — 緑の重なるイングリッシュガーデン —	座学 (風景の基礎) ↓ 作品制作	作品制作
8月4日	水彩 不透明色の使い方 — 花瓶の花を描く —	座学 (透明・不透明の基礎) ↓ 作品制作	作品制作
8月11日	水彩 + アクリル 人物の描き方 — メアリー・カサットの「母子像」模写 —	座学 (人物の基礎) ↓ 作品制作	作品制作
8月18日	水彩 影の色を描き分ける 【色を感じる影】 — 木漏れ日の道 —	練習 (風景の影の基礎) ↓ 作品制作	作品制作
9月1日	水彩 モネの透明感 【重色で表現する】 — モネ「蓮池」模写 —	練習 (重色) ↓ 作品制作	作品制作
9月8日	水彩 ドライブラシ技法 【補色を使って描く】 — 古びた街・ベトナム —	練習 (ドライブラシ) ↓ 作品制作	作品制作
9月15日	水彩 花の描き方 【花びら、茎、葉の表情】 ～ 花一輪を描く ～	作品制作	作品制作

お昼休憩 ※教室もご利用いただけます

★10月からのスケジュールは8月初旬～中旬ごろに、ご案内致します

お申し込みは随時受付いたします

お申し込み方法

電話でのお申し込み、仮予約は受付致しかねます。必ず別紙の専用お申し込みにて郵送、FAX、または事務局へご持参の上、お申し込み下さい。なお、サクラアートサロンホームページ上にある「日曜画材研究 WEB 申込み」もご利用頂けます。お申し込み頂いた方へは「お申し込み完了通知書」をお送り致しますので確認願います。(キャンセル待ちの場合もお送りします) お申し込みから12日以降経過しても「お申し込み完了通知書」が届かない場合はお手数ですがご連絡願います。準備物のハガキは開講日、7日～10日前に郵送致します。

申し込み・お問い合わせ先

〒530-0015

大阪市北区中崎西2-4-12

梅田センタービル1階(北別館)

サクラアートサロン大阪

TEL: 06-6292-7080

FAX: 06-6292-7081



- ・地下鉄谷町線「中崎町」より徒歩約6分
- ・地下鉄御堂筋線、阪急「梅田」、JR「大阪」より徒歩約13分

サクラアートサロン大阪(会場地図)

※キャンセル料について：開催日10日前～前々日＝参加費の20%・前日＝50%・当日＝参加費の100%

上記をご負担頂きます。すべての講習会において、参加人数分の画材、モチーフ、資料を準備(モデル代は参加予定人数で費用を算出)していますので予めご了承の上、お申込みいただきますよう宜しくお願い致します。

----- 切り取ってご使用ください -----

お申込書

下記、ご希望の受講日に✓を入れ、必要事項をご記入ください。

お申し込み書はFAX、郵送、またはアートサロン事務局まで直接、ご提示ください。

【FAX: 06-6292-7081】

ご参加の対象 初心者の方～経験者の方

『日曜画材研究』講習会 2019年度 7月～9月 開催スケジュール

開催日	内容	受講希望日
7月7日	水彩 明暗を捉える グリザイユ技法 — セザンヌの「静物」模写 —	<input type="checkbox"/>
7月14日	水彩+アクリル アクリル下地に描く【重厚な表現】 — 城壁の街メキシコ、カンペチエを描く —	<input type="checkbox"/>
7月21日	水彩 描く順序【奥から手前へ】 — 緑の重なるイングリッシュガーデン —	<input type="checkbox"/>
8月4日	水彩 不透明色の使い方 — 花瓶の花を描く —	<input type="checkbox"/>
8月11日	水彩+アクリル 人物の描き方 — メアリー・カサットの「母子像」模写 —	<input type="checkbox"/>
8月18日	水彩 影の色を描き分ける【色を感じる影】 — 木漏れ日の道 —	<input type="checkbox"/>
9月1日	水彩 モネの透明感【重色で表現する】 — モネ「蓮池」模写 —	<input type="checkbox"/>
9月8日	水彩 ドライブラシ技法【補色を使って描く】 — 古びた街・ベトナム —	<input type="checkbox"/>
9月15日	水彩 花の描き方【花びら、茎、葉の表情】 — 花一輪を描く —	<input type="checkbox"/>

必須項目	フリガナ ご氏名	男 ・ 女 ご年齢 歳	<input type="checkbox"/> アートサロン会員様 <input type="checkbox"/> 一般の方	
	ご住所 〒	—		
	電話番号(ご自宅)	携帯番号		
	アートサロン講習会は (○をお付け下さい) 初参加 ・ 参加した事がある			

ご記入いただいた個人情報は、弊社事業の範囲内で利用いたします。その他の目的で、第三者に提供や使用は致しません。