

日曜画材研究

急がば回れ
～There are no shortcuts～

2019年
10月～12月

初心者の方から経験者の方まで、画材の特性と扱いを知り『描き方』の基本をマスター!

「なんとなく、絵の具を混ぜたり、重ねたりしていませんか・・・?」

当講座では毎回、各画材の単一技法だけをテーマに絞り、今さら聞けない『色の作り方』や『様々な技法』が身につく講習会です。基本的な色の組み合わせ(混色・重色)はもちろんのこと、経験者の方の「描き方がマンネリ化してしまう＝単調な描き方を解消したい、思った色が出来ない」などでお悩みの方まで、どなたでも「描き方」の基本をマスターしていただける内容です。講習会では自分だけの『色見本』の作成など、演習を通じた小作品を制作は、一貫性のある内容ですので、より理解が深まります。また、少人数制で講師による実演と個別指導もあり、納得いくまでご質問頂きます。組み合わせはあなた次第!学びたい内容に合わせて、お好きな開講日をご選択ください。

【日 時】 第1・2・3週日曜日 10:30～16:00 (12:00～13:00昼休憩)

【会 場】 サクラアートサロン大阪

【定 員】 15名程度

【講 師】 サクラアートサロン大阪講師 渡辺 聡 (大阪芸術大学)

【参加費】 5,555円(税別)

【準備物】 エプロン、筆記用具

※ 使用の画材、基底材(紙、キャンバスなど)は当方で準備しております。
画材はお持ち帰り頂けません。



グリザイユ技法—セザンヌの「静物」横写—



描く順序【奥から手前へ】—緑の垂なるイングリッシュガーデン—



不透明色の使い方—花瓶の花を描く—



筆ペン+水彩で表現する—細〜太で描く風景画—

サクラアートサロンの一日教室

※画像はすべて講師参考作品です

『日曜画材研究』講習会
2019年度 10月～12月 開催スケジュール

ご参加の対象
初心者の方～経験者の方

開催日	内容		10:30～	～16:00
10月6日	水彩 【風景】	イタリア・アルベロベッロの白い町 － 空の「青」と建物の「白」のバランス －	座学 (色彩のバランス) ↓ 作品制作	作品制作
10月13日	水彩 【静物】	卓上の籐籠と果実 － 水彩リアル技法 －	座学 (明暗で捉える) ↓ 作品制作	作品制作
10月20日	水彩 【人物模写】	「ルノワール」が描く少女 － 狙った色をつくる －	座学 (混色の基礎) ↓ 作品制作	作品制作
11月3日	水彩 【風景】	京都・美山の茅葺の家 － 遠景と近景の描き方 －	座学 (遠近の描き分け) ↓ 作品制作	作品制作
11月10日	水彩 【静物】	卓上のレースとティーポット － 紙の「白」と絵具の「白」を使い分ける －	座学 (水彩の白) ↓ 作品制作	作品制作
11月17日	水彩 【風景】	ペンを使って描く コペンハーゲンのカラフルな家並 － 色の相対を計算する －	座学 (輪郭線の意味) ↓ 作品制作	作品制作
12月1日	水彩 【花】	幻想的に描く雪と椿 － 補色をつかう －	座学 (補色の概念) ↓ 作品制作	作品制作
12月8日	水彩 【人物模写】	立体的に捉える 「ワイエス」が描く顔 － 立体的に描く「演習」から「模写」へ －	座学 (顔の構造) ↓ 立体的に描く 「演習」	ワイエス作品 「女性の顔」 模写
12月15日	水彩 【風景】	コッツウォルズの美しい町並み － 絵具と水の分量をコントロールする －	座学 (筆の最適な状態) ↓ 作品制作	作品制作

お昼休憩 ※教室もご利用いただけます

★2020年1月からのスケジュールは11月初旬～中旬ごろに、ご案内致します

お申し込みは随時受付いたします

お申し込み方法

電話でのお申し込み、仮予約は受付致しかねます。必ず別紙の専用お申し込みにて郵送、FAX、または事務局へご持参の上、お申し込み下さい。なお、サクラアートサロンホームページ上にある「日曜画材研究 WEB 申込み」もご利用頂けます。お申し込み頂いた方へは「お申し込み完了通知書」をお送り致しますのでご確認願います。(キャンセル待ちの場合もお送りします) お申し込みから12日以降経過しても「お申し込み完了通知書」が届かない場合はお手数ですがご連絡願います。準備物のハガキは開講日、7日～10日前に郵送致します。

申し込み・お問い合わせ先

〒530-0015

大阪市北区中崎西2-4-12

梅田センタービル1階(北別館)

サクラアートサロン大阪

TEL: 06-6292-7080

FAX: 06-6292-7081



サクラアートサロン大阪(会場地図)

- ・地下鉄谷町線「中崎町」より徒歩約6分
- ・地下鉄御堂筋線、阪急「梅田」、JR「大阪」より徒歩約13分

※キャンセル料について：開催日10日前～前々日＝参加費の20%・前日＝50%・当日＝参加費の100%

上記をご負担頂きます。すべての講習会において、参加人数分の画材、モチーフ、資料を準備(モデル代は参加予定人数で費用を算出)していますので予めご了承の上、お申込みいただきますよう宜しくお願い致します。

----- 切り取ってご使用ください -----

お申込書

下記、ご希望の受講日に✓を入れ、必要事項をご記入ください。

お申し込み書はFAX、郵送、またはアートサロン事務局まで直接、ご提示ください。

【FAX: 06-6292-7081】

ご参加の対象 初心者の方～経験者の方

『日曜画材研究』講習会 2019年度 10月～12月 開催スケジュール

開催日	水彩【風景】	内容	受講希望日
10月6日	水彩【風景】	イタリア・アルペロベッロの白い町 - 空の「青」と建物の「白」のバランス -	<input type="checkbox"/>
10月13日	水彩【静物】	卓上の籐籠と果実 - 水彩リアル技法 -	<input type="checkbox"/>
10月20日	水彩【人物模写】	「ルノワール」が描く少女 - 狙った色をつくる -	<input type="checkbox"/>
11月3日	水彩【風景】	京都・美山茅葺の家 - 遠景と近景の描き方 -	<input type="checkbox"/>
11月10日	水彩【静物】	卓上のレースとティーポット - 紙の「白」と絵具の「白」を使い分ける -	<input type="checkbox"/>
11月17日	水彩【風景】	ペンを使って描く・コペンハーゲンのカラフルな家並 - 色の相対を計算する -	<input type="checkbox"/>
12月1日	水彩【風景】	幻想的に描く雪と椿 - 補色をつかう -	<input type="checkbox"/>
12月8日	水彩【人物模写】	立体的に捉える「ワイエス」が描く顔 - 立体的に描く「演習」から「模写」へ -	<input type="checkbox"/>
12月15日	水彩【風景】	コッツウオールズの美しい町並み - 絵具と水の分量をコントロールする -	<input type="checkbox"/>

必須項目	フリガナ ご氏名	男 ・ 女	ご年齢	歳	<input type="checkbox"/> アートサロン会員様 <input type="checkbox"/> 一般の方	
	ご住所 〒	-				
	電話番号(ご自宅)	携帯番号				
	アートサロン講習会は(○をお付け下さい) 初参加 ・ 参加した事がある					

ご記入いただいた個人情報は、弊社事業の範囲内で利用いたします。その他の目的で、第三者に提供や使用は致しません。