

# 日曜画材研究

急がば回れ

～There are no shortcuts～

2020年  
1月～3月

初心者の方から経験者の方まで、画材の特性と扱いを知り「描き方」の基本をマスター!

「なんとなく、絵の具を混ぜたり、重ねたりしていませんか・・・?」

当講座では毎回、各画材の単一技法だけをテーマに絞り、今さら聞けない『色の作り方』や『様々な技法』が身につく講習会です。基本的な色の組み合わせ(混色・重色)はもちろんのこと、経験者の方の「描き方がマンネリ化してしまう＝単調な描き方を解消したい、思った色が出来ない」などでお悩みの方まで、どなたでも「描き方」の基本をマスターしていただける内容です。講習会では自分だけの『色見本』の作成など、演習を通じた小作品を制作は、一貫性のある内容ですので、より理解が深まります。また、少人数制で講師による実演と個別指導もあり、納得いくまでご質問頂きます。組み合わせはあなた次第!学びたい内容に合わせて、お好きな開講日をご選択ください。

【日 時】 第1・2・3週日曜日 10:30～16:00 (12:00～13:00昼休憩)

【会 場】 サクラアートサロン大阪

【定 員】 15名程度

【講 師】 サクラアートサロン大阪講師 渡辺 聡(大阪芸術大学)

【参加費】 6,600円(税込)

【準備物】 エプロン、筆記用具

※ 使用の画材、基底材(紙、キャンバスなど)は当方で準備しております。  
画材はお持ち帰り頂けません。



影の色を描き分ける【色を感じる影】-木漏れ日の道-



卓上の藤籠と果実-水彩リアル技法-



ドライブラシ技法【補色を使って描く】-古びた街・ベトナム-



サクラアートサロンの一日教室

※画像はすべて講師参考作品です

『日曜画材研究』講習会  
2020年度 1月～3月 開催スケジュール

ご参加の対象  
初心者の方～経験者の方

開催日	内容	10:30～	～16:00
1月12日	水彩 【風景】 『下描きの強弱』で変わるイメージ － ふたつの下描き・ ヨットハーバーを描く －	作品制作	作品制作
1月19日	水彩 【人物】 『パーツに惑わされない』描き方 － 明暗で捉える・ 人物写真資料を見て描く －	【座学】 明暗から 入 るデッサン → 制作開始	作品制作
2月2日	水彩 【静物】 『重色』で捉える立体 － 物の厚みを表現・ 静物と果物の資料を見て描く －	【座学】 重色と混色 の違い →制作開始	作品制作
2月9日	水彩 【風景】 「青」を使い分ける － 異なる青色で描く・海の景色 －	【座学】 青色の種類と 特徴 について →制作開始	作品制作
2月16日	水彩 【風景】 『彩度』の違いで表す遠近 － 彩度の変化をつくる・ 階段のある街並み －	【座学】 近 遠 景の色と → 制 景の色 → 制 作開始	作品制作
3月1日	水彩 【静物】 「赤」を使い分ける － 異なる赤色で描く・静物画 －	【座学】 赤 色の種類と 特徴 について →制作開始	作品制作
3月8日	水彩 【花】 『濃淡』でまとめる世界観と統一感 － 筆への絵具と水の含ませ方・桜並木 －	【座学】 描き方で異なる作 品の世界 → 制作開始	作品制作
3月15日	水彩 【風景】 「黄」を使い分ける － 異なる黄色で描く・日本の風景 －	【座学】 黄 色の種類と 特徴 について →制作開始	作品制作

お 昼 休 憩  
※教室もご利用いただけます

★2020年4月からのスケジュールは2月初旬～中旬ごろに、ご案内致します

お申し込みは随時受付いたします

## お申し込み方法

電話でのお申し込み、仮予約は受付致しかねます。必ず別紙の専用お申し込みにて郵送、FAX、または事務局へご持参の上、お申し込み下さい。なお、サクラアートサロンホームページ上にある「日曜画材研究 WEB 申込み」もご利用頂けます。お申し込み頂いた方へは「お申し込み完了通知書」をお送り致しますので確認願います。(キャンセル待ちの場合もお送りします) お申し込みから12日以降経過しても「お申し込み完了通知書」が届かない場合はお手数ですがご連絡願います。準備物のハガキは開講日、7日～10日前に郵送致します。

### 申し込み・お問い合わせ先

〒530-0015

大阪市北区中崎西2-4-12

梅田センタービル1階(北別館)

サクラアートサロン大阪

TEL: 06-6292-7080

FAX: 06-6292-7081



サクラアートサロン大阪(会場地図)

- ・地下鉄谷町線「中崎町」より徒歩約6分
- ・地下鉄御堂筋線、阪急「梅田」、JR「大阪」より徒歩約13分

**※キャンセル料について：開催日10日前～前々日＝参加費の20%・前日＝50%・当日＝参加費の100%**

上記をご負担頂きます。すべての講習会において、参加人数分の画材、モチーフ、資料を準備(モデル代は参加予定人数で費用を算出)していますので予めご了承の上、お申込みいただきますよう宜しくお願い致します。

----- 切り取ってご使用ください -----

### お申込書

下記、ご希望の受講日に✓を入れ、必要事項をご記入ください。

お申し込み書はFAX、郵送、またはアートサロン事務局まで直接、ご提示ください。

**【FAX: 06-6292-7081】**

ご参加の対象 初心者の方～経験者の方

### 『日曜画材研究』講習会 2020年度 1月～3月 開催スケジュール

開催日	内容	受講希望日
1月12日	水彩【風景】 『下描きの強弱』で変わるイメージ - ふたつの下描き・ヨットハーバーを描く -	<input type="checkbox"/>
1月19日	水彩【人物】 『パーツに惑わされない』描き方 - 明暗で捉える・人物写真資料を見て描く -	<input type="checkbox"/>
2月2日	水彩【静物】 『重色』で捉える立体 - 物の厚みを表現・静物と果物の資料を見て描く -	<input type="checkbox"/>
2月9日	水彩【風景】 「青」を使い分ける - 異なる青色で描く・海の景色 -	<input type="checkbox"/>
2月16日	水彩【風景】 『彩度』の違いで表す遠近 - 彩度の変化をつくる・階段のある街並み -	<input type="checkbox"/>
3月1日	水彩【静物】 「赤」を使い分ける - 異なる赤色で描く・静物画 -	<input type="checkbox"/>
3月8日	水彩【花】 『濃淡』でまとめる世界観と統一感 - 筆への絵の具と水の含ませ方・桜並木 -	<input type="checkbox"/>
3月15日	水彩【風景】 「黄」を使い分ける - 異なる黄色で描く・日本の風景 -	<input type="checkbox"/>

必須項目	フリガナ ご氏名	男・女	ご年齢	歳	<input type="checkbox"/> アートサロン会員様 <input type="checkbox"/> 一般の方
	ご住所 〒	—			
	電話番号(ご自宅)	携帯番号			
	アートサロン講習会は(○をお付け下さい) 初参加 ・ 参加した事がある				

ご記入いただいた個人情報は、弊社事業の範囲内で利用いたします。その他の目的で、第三者に提供や使用は致しません。