

2019年度「日曜アートセミナー」お申し込み状況(1/18現在)

各お申し込み開始日の朝10:00より受付致します(専用のお申し込み用紙にてFAX、郵送、または事務局へご持参ください)
 お申し込み開始日より1週間の期間で定員を上回るお申し込みがあった場合は抽選となりますので予めご了承願います。
 (キャンセル待ち順も抽選により決定致します)以降のお申し込みは先着順にて受付致します。

開催日	使用教室	講座内容	講師	画材ジャンル	制作可能 サイズ	参加費	定員	お申し込み状況 (お申し込み開始日)	備考(アートサロン準備物など)
1月13日	1階A教室	クレパス技法 講習会 『グラデーション』で描く — 水辺の風景 —	田伏 勉先生	クレパス	F6号	7,000円	24名	残席4名	講師推奨の共同画材代込み
1月27日	1階A教室	「構図」と「背景処理」で魅せる人物画	森井 宏青先生	画材自由	未定	未定	15名	残席4名	講師推奨の共同画材代込み
2月9日(土)	1階A教室	特別講習会 じっくり取り組む2日間コース						残席7名	講師推奨の共同画材代込み
2月10日(日)		[豊かな表現を楽しむアクリル画] 装飾性を高める絵画	堀井 聡先生	アクリル絵の具 MDF合板ほか	未定	未定	15名		
2月24日	1階A教室	人物モデル 徹底的に木炭・人物画 — 裸婦デッサン —	高橋 雅史先生	木炭	未定	未定	15名	1/24(木)より 受付開始	講師推奨の共同画材代込み
3月10日	1階A教室	覚えておきたい日本画材料 「箔焼き」の効果で描く『長谷川等伯 松林図』	岡部 隆志先生	日本画材	未定	未定	20名	2/10(日)より 受付開始	講師推奨の共同画材代込み
3月24日	1階A教室	クレパス技法 講習会 『ドリップング』で描く — パリの街角 —	田伏 勉先生	クレパス	未定	未定	24名	2/21(木)より 受付開始	講師推奨の共同画材代込み
★ 特別講習会 ★ 1日のみ、または2日間参加、どちらでも可能です	1階A教室	現代水墨画の魅力 vol.1	篠原 貴之先生	墨 ハーネミュレ	未定	未定	各日 20名	3月上旬より 受付開始	講師推奨の共同画材代込み
4月13日(土)		現代水墨画の魅力 vol.2						3月上旬より 受付開始	
4月14日(日)									
4月28日	1階A教室	クレパス技法 講習会 『ステンシル技法』で描く — 卓上の花 —	田伏 勉先生	クレパス	未定	未定	24名	3/24(日)より 受付開始	講師推奨の共同画材代込み
5月12日	1階A教室	本当は教えたくない 水彩画マル秘! テクニック	高橋 雅史先生	透明水彩	未定	未定	20名	4/11(木)より 受付開始	講師推奨の共同画材代込み
5月26日	1階A教室	【弓手レシピ】で“個性”を引き出す!	弓手 研平先生	さまざまな画材	未定	未定	24名	4/24(水)より 受付開始	講師推奨の共同画材代込み
6月9日	1階A教室	華やかに彩るパステル画 名画の部分模写で学ぶ	大谷 郁代先生	木炭 パステル	未定	未定	15名	5/9(木)より 受付開始	講師推奨の共同画材代込み
6月23日	1階A教室	クレパス技法 講習会 『スクラッチ技法』で描く — 雨の都会風景 —	田伏 勉先生	クレパス	未定	未定	24名	5/23(木)より 受付開始	講師推奨の共同画材代込み

※上記の内容は予告なく変更になる場合がございますので予めご了承ください