

『日曜画材研究 講習会』お申し込み状況
10月 5日 現在

講師：渡辺 聡先生

2018年度10月～12月 開講スケジュール(最大定員16名)

開催日	お申し込み開始日	内容	10:00～12:00	13:00～15:00	金額
1	10月7日	ミストメディア アクリルで彩度を上げる 透明水彩+アクリル — 西洋梨のある静物を描く — 対象：初心者～経験者	作品制作	お 昼 休 憩 ※教室もご利用いただけます	5,700円
2	10月21日	水彩 ゼロからの透明水彩 — 混色・ミドリで木を描く — 対象：初心者～経験者	作品制作		5,500円
3	11月4日	油 ペインティングナイフで描く — 魚の化石 — 対象：初心者～経験者	作品制作		5,700円
4	11月18日	水 ゼロからの透明水彩 — 混色・オレンジで夕日と海を描く — 対象：初心者～経験者	作品制作		5,500円
5	12月2日	水彩 ゼロからの透明水彩 — 静物の背景の描き方 — 対象：初心者～経験者	作品制作		5,500円
5	12月16日	水彩 ゼロからの透明水彩 — 混色・ムラサキでブドウを描く — 対象：初心者～経験者	作品制作		5,500円

《お申し込み方法》

電話でのお申し込み、仮予約は受付致しかねます。上記の専用申込書に必要事項をご記入の上、郵送、FAXまたはアートサロン窓口にてお申し込み下さい。ほか、便利なWEB申込でも受け付け致します。

各開催日のお申し込み開始日から1週間の期間で、定員を超えるお申し込みがあった場合は抽選の上、『参加』、『キャンセル待ち順』を決定致します。お申し込み頂いた方全員へ「お申し込み完了通知書」を送付致します。
(※キャンセル待ちの方へもお送りし、お知らせ致します。)

お申し込みされた方で「お申し込み完了通知書」が届かない場合はご連絡願います。

準備物のハガキは開講日7日～10日前に郵送致します。

お申し込みをキャンセルされる場合は開講日の10日前までをお願いいたします。以降にお申し出の場合はキャンセル料(参加費の20%)が発生致します。

開講日当日、欠席のご連絡なしにお越しになられない場合は、受講料の全額をお納め頂きます。

ご記入頂いた個人情報は弊社業務の範囲内でのみ使用させていただきます。第三者へ利用、入手することは一切ございません。