

2019 年度



水彩技法 まるわかり

技法編 月1回 第4月曜日

筆、紙、色。

道具や材料についての知識を深めながら
透明水彩画の実力アップ！



守田 篤博
1992年 武蔵野美術大学油絵科卒業
1998年 小磯良平大賞展 入選
フィレンツェ賞展 佳作 ('00年同佳作)
2008年より透明水彩による作品発表を毎年行う



- 1月28日(月) 必要な絵具の色とは？
- 2月25日(月) 基本の彩色
- 3月25日(月) 紙を選ぶ
- 4月22日(月) にじみ・ぼかし
- 5月27日(月) モノクロで描く
- 6月24日(月) ドライブブラシをマスターする

時 間	毎月第4月曜日 10:00-12:30
参加費	1回 3,100円 全6回分お申込時 15,500円
持ち物	透明水彩道具一式 F4~F6までの水彩紙
会 場	サクラアートサロン東京

SAKURA アートサロン

東京都新宿区新宿3丁目1番22号NSOビル9階
Tel 03-3351-2321
Fax 03-3356-1450
ホームページ <http://www.craypas.com/artsalon.html>
ブログ <http://sakura-artsalon.no-blog.jp/tokyoblog/>



画材研究透明水彩・2019年前期スケジュール

お好きな開講日を選択ください。複数回の受講も可能です。

開講番号	2019年	タイトル	授業内容
1	1月28日(月)	必要な絵具の色とは？	守田先生のパレット教えます
2	2月25日(月)	基本の彩色	ウォッシュ・グラデーション技法
3	3月25日(月)	紙を選ぶ	紙で変わる画風の違い
4	4月22日(月)	にじみ・ぼかし	効果的な方法
5	5月27日(月)	モノクロで描く	明暗の重要性を知る
6	6月24日(月)	ドライブラシをマスターする	広がる質感表現

申込書に必要事項をご記入の上、FAX またはアートサロン窓口までお申込ください。
お電話でのお申込の場合、講座当日に必ず専用のお申込用紙をお持ちください。

- ・お申込をキャンセルされる場合は開講日の3日前までにお願い致します。
以降にお申し出の場合はキャンセル料が発生します。
- ・ご記入いただいた個人情報は弊社業務の範囲内でのみ使用させていただきます。
第三者への利用、入手することは一切ございません。

キリトリ

画材研究 透明水彩 2019年前期 お申込用紙

(○をお付けください)

ご氏名 _____ 年齢 _____ 才 _____ 会員 ・ 一般

ご住所 _____

電話番号 (_____) _____ 携帯電話 (_____) _____

メールアドレス

ご記入お願いします。最新のご案内などお送りいたします。

1回 3,100円 お好きな開講日を選択してください。複数回の受講も可能です。

- | | |
|------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1/28 必要な絵具の色とは？ | <input type="checkbox"/> 4/22 にじみ・ぼかし |
| <input type="checkbox"/> 2/25 基本の彩色 | <input type="checkbox"/> 5/27 モノクロで描く |
| <input type="checkbox"/> 3/25 紙を選ぶ | <input type="checkbox"/> 6/24 ドライブラシをマスターする |

全6回 15,500円 *1回分お得になります。

(事務局記入) 合計金額

円