



モチーフ編

透明水彩大辞典

講師 守田篤博先生

参加費

3,100円(税込)

持ち物

透明水彩道具一式

F4~F6までの水彩紙

水彩画・風景画に必須!!

「苦手」を克服したい方にオススメ

画材研究では透明水彩の基礎と応用をお教えしております。

今回は透明水彩の使い方を深く理解できる特別企画です。ぜひご参加ください。

2月12日(月) 魚を描く

3月12日(月) 菜の花を描く

4月9日(月) 桜を描く(御苑入場料別料金)

5月14日(月) ルノワールに学ぶ肌表現

6月11日(月) 人物を描く(ルノアール風表現)
(モデル代別料金)

時間

10:00-12:30

参加費

1回 3,100円

持ち物

透明水彩道具一式

F4~F6までの水彩紙

会場

サクラアートサロン東京



守田 篤博 morita atsuhiro

1969 東京都生まれ

1992 武蔵野美術大学油絵科卒業

1993 独立展出品

1997 浅井忠記念賞展 入選

多摩秀作美術展 入選(以後複数回)

1998 小磯良平大賞展 入選

1998 フィレンツェ賞展 佳作('00同佳作)

2001 青木繁大賞展 入選

2004 富嶽ビエンナーレ 入選('07同)



サクラアートサロン

東京都新宿区新宿3丁目1番22号NSOビル9階

Tel 03-3351-2321

Fax 03-3356-1450

ホームページ <http://www.craypas.com/artsalon.html>

ブログ <http://sakura-artsalon.no-blog.jp/tokyoblog/>



画材研究モチーフ編 透明水彩大辞典 2018 年前期スケジュール

お好きな開講日を選択ください。複数回の受講も可能です。

開講 番号	2018年	タイトル	授業内容
1	2月12日(月)	魚を描く	色を作る
2	3月12日(月)	菜の花を描く	季節感の表現
3	4月9日(月)	桜を描く	新宿御苑でスケッチ (入場料別料金)
4	5月14日(月)	ルノワールに学ぶ肌表現	資料を見て描く
5	6月11日(月)	人物を描く(ルノワール風表現)	人物制作 (モデル代別料金)

申込書に必要事項をご記入の上、FAX またはアートサロン窓口までお申込ください。
お電話でのお申込の場合、講座当日に必ず専用のお申込用紙をお持ちください。

- ・お申込をキャンセルされる場合は開講日の10日前までにお問い合わせ致します。
以降にお申し出の場合はキャンセル料が発生します。
- ・ご記入いただいた個人情報は弊社業務の範囲内でのみ使用させていただきます。
第三者への利用、入手することは一切ございません。

キリトリ

画材研究モチーフ編 透明水彩大辞典 2018 年前期 お申込用紙

(○をお付けください)

ご氏名 年齢 才 会員 一般

〒
ご住所

電話番号 () - 携帯電話 () -

メールアドレス
ご記入お願いします。最新のご案内などお送りいたします。

1回 3,100円 お好きな開講日を選択ください。複数回の受講も可能です。

- | | |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 2/12 魚を描く | <input type="checkbox"/> 5/14 ルノワールに学ぶ肌表現 |
| <input type="checkbox"/> 3/12 菜の花を描く | <input type="checkbox"/> 6/11 人物を描く(ルノワール風表現) |
| <input type="checkbox"/> 4/9 桜を描く | |

合計金額

円