

2019 年度



# 透明水彩大辞典

## モチーフ編 月1回 第2月曜日

パン、果物、風景・  
モチーフをきっかけに  
して魅力的な水彩画を  
描きませんか？

透明水彩の  
基礎と応用！



講師 守田 篤博

ATSUHIRO MORITA

- 1月14日 月 初詣のにぎわいを描く
- 2月11日 月 いちごを描く
- 3月11日 月 桜を描く
- 4月8日 月 ターナーの技法に学ぶ
- 5月13日 月 ターナーの技法で描く
- 6月10日 月 雨を描く

守田 篤博  
1992年 武蔵野美術大学油絵科卒業  
1998年 小磯良平大賞展 入選  
フィレンツェ賞展 佳作 ('00年同佳作)  
2008年より透明水彩による作品発表を毎年行う

時間	毎月第2月曜 10:00 - 12:30
参加費	1回 3,100円
持ち物	透明水彩道具一式 F4~F6までの水彩紙

## SAKURA アートサロン

東京都新宿区新宿3丁目1番22号NSOビル9階  
Tel 03-3351-2321  
Fax 03-3356-1450  
ホームページ <http://www.craypas.com/artsalon.html>  
ブログ <http://sakura-artsalon.no-blog.jp/tokyoblog/>



画材研究モチーフ編

透明水彩大辞典 2019 年前期スケジュール

お好きな開講日を選択ください。複数回の受講も可能です。

開講番号	2019年	タイトル	授業内容
1	1月14日(月)	初詣のにぎわいを描く	群像の描き方
2	2月11日(月)	いちごを描く	美味しそうな色艶の表現
3	3月11日(月)	桜を描く	桜の色と背景の描き方
4	4月8日(月)	ターナーの技法に学ぶ (作品模写)	技法を分析・解説
5	5月13日(月)	ターナーの技法で描く (野外写生)	外で実践!
6	6月10日(月)	雨を描く	透明水彩による雨の表現

申込書に必要事項をご記入の上、FAX またはアートサロン窓口までお申込みください。  
お電話でのお申込の場合、講座当日に必ず専用のお申込用紙をお持ちください。

お問い合わせ・お申込み

TEL 03-3351-2321

- ・お申込みをキャンセルされる場合は開講日の3日前までをお願い致します。以降にお申し出の場合はキャンセル料が発生します。
- ・ご記入いただいた個人情報は弊社業務の範囲内でのみ使用させていただきます。

キリトリ

画材研究モチーフ編 透明水彩大辞典 2019 年前期 お申込用紙

(○をお付けください)

ご氏名 \_\_\_\_\_ 年齢 \_\_\_\_\_ 才 \_\_\_\_\_ 会員 ・ 一般

〒 \_\_\_\_\_  
ご住所 \_\_\_\_\_

電話番号 ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ 携帯電話 ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_

メールアドレス

ご記入お願いします。最新のご案内などお送りいたします。

1回 3,100円 お好きな開講日を選択ください。複数回の受講も可能です。

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1/14 初詣のにぎわいを描く | <input type="checkbox"/> 4/8 ターナーの技法に学ぶ (作品模写)  |
| <input type="checkbox"/> 2/11 いちごを描く     | <input type="checkbox"/> 5/13 ターナーの技法で描く (野外写生) |
| <input type="checkbox"/> 3/11 桜を描く       | <input type="checkbox"/> 6/10 雨を描く              |

全6回 15,500円 \*1回分お得になります。

(事務局記入) 合計金額

円