

## 『画材研究講習会』 2019年 スケジュールとお申込み状況

◆ 各回定員10名です。定員になり次第、キャンセル待ちでの受付となります。

1月11日

◆ 学びたいテーマをお選びください。1回からお申込み頂けます。複数回の申込みもでき、お得に習える 6回通し受講がお勧めです。

7月～12月 透明水彩絵具 講師:守田 篤博先生					
開講番号	開催日程	申込状況	内 容	時間 10:00～12:30	備考・準備物
1	1月28日	○	<b>必要な絵具の色とは?</b> 対象:初心者～経験者まで	守田先生のパレット教えます	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。
2	2月25日	○	<b>基本の彩色</b> 対象:初心者～経験者まで	ウォッシュ・グラデーション技法	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。
3	3月25日	○	<b>紙を選ぶ</b> 対象:初心者～経験者まで	紙で変わる画風の違い	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。
4	4月22日	○	<b>にじみ・ぼかし</b> 対象:初心者～経験者まで	効果的な方法	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。
5	5月27日	○	<b>モノクロで描く</b> 対象:初心者～経験者まで	明暗の重要性を知る	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。
6	6月24日	○	<b>ドライブラシをマスターする</b> 対象:初心者～経験者まで	広がる質感表現	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。

★画材研究スピンオフ講座★ 透明水彩大辞典 講師:守田 篤博先生					
開講番号	開催日程	申込状況	内 容	時間 10:00～12:30	備考・準備物
1	1月14日	○	<b>初詣のにぎわいを描く</b> 対象:初心者～経験者まで	群像の描き方	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。
2	2月11日	○	<b>いちごを描く</b> 対象:初心者～経験者まで	美味しそうな色艶の表現	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。
3	3月11日	○	<b>桜を描く</b> 対象:初心者～経験者まで	桜の色と背景の描き方	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。

§ 貸し出し用の透明水彩絵具セットは、数に限りがあります。先着順となりますので、ご希望の方はお早めにお申込みください。

◆スケジュールは、都合上変更になる場合があります。◆申込状況 ○「お申込み頂けます」 △「残り3席以下」 ×「キャンセル待ち」 \*最新の状況はアートサロン東京までお問合せください