

『画材研究講習会』 2018年 スケジュールとお申込み状況

◆ 各回定員10名です。定員になり次第、キャンセル待ちでの受付となります。

7月8日

◆ 学びたいテーマをお選びください。1回からお申込み頂けます。複数回の申込みもでき、お得に習える 6回通し受講がお勧めです。

7月～12月 透明水彩絵具 講師:守田 篤博先生					
開講番号	開催日程	申込状況	内 容	時間 10:00～12:30	備考・準備物
1	7月23日	○	構図法 対象:初心者～経験者まで	失敗しない構図の基本	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。
2	8月27日	○	背景 I 対象:初心者～経験者まで	塗り方で差をつける遠近法	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。
3	9月24日	○	背景 II 対象:初心者～経験者まで	一味違う背景表現	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。
4	10月22日	○	点描画 対象:初心者～経験者まで	水彩でも点描表現?	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。
5	11月26日	○	マスキング 対象:初心者～経験者まで	マスキングの基本と応用	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。
6	6月25日	○	緑色 II 対象:初心者～経験者まで	更に広がる緑の使い方	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。

★画材研究スピンオフ講座★ 透明水彩大辞典 講師:守田 篤博先生					
開講番号	開催日程	申込状況	内 容	時間 10:00～12:30	備考・準備物
1	7月9日	○	桃を描く 対象:初心者～経験者まで	美味しさ感じるやわらかさ表現	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。
2	9月10日	○	コスモスを描く 対象:初心者～経験者まで	秋桜の咲く風景	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。
3	10月8日	○	いが栗を描く 対象:初心者～経験者まで	細やかな描写に挑戦	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。

§ 貸し出し用の透明水彩絵具セットは、数に限りがあります。先着順となりますので、ご希望の方はお早めにお申込みください。

◆スケジュールは、都合上変更になる場合があります。◆申込状況 ○「お申込み頂けます」 △「残り3席以下」 ×「キャンセル待ち」 *最新の状況はアートサロン東京までお問合せください