

『画材研究講習会』 2018年 スケジュールとお申込み状況

◆ 各回定員10名です。定員になり次第、キャンセル待ちでの受付となります。

3月16日

◆ 学びたいテーマをお選びください。1回からお申込み頂けます。複数回の申込みもでき、お得に習える 6回通し受講がお勧めです。

1月～6月 透明水彩絵具 講師:守田 篤博先生					
開講番号	開催日程	申込状況	内 容	時間 10:00～12:30	備考・準備物
1	1月22日	終了	基本の色彩 対象:初心者～経験者まで	ウォッシュ、グラデーション技法とその応用	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。
2	2月26日	終了	大胆に、にじみ、ぼかし 対象:初心者～経験者まで	にじみ、ぼかしの効果的な出し方	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。
3	3月26日	○	明暗の重要性 対象:初心者～経験者まで	グリザイユ技法	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。
4	4月23日	○	美しい緑色 対象:初心者～経験者まで	混色で出す緑色	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。
5	5月28日	○	三原色で描く 対象:初心者～経験者まで	色作りの基本	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。
6	6月25日	○	筆選び 対象:初心者～経験者まで	毛質、形、刷毛	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。

★画材研究スピンオフ講座★ 透明水彩大辞典 講師:守田 篤博先生					
開講番号	開催日程	申込状況	内 容	時間 10:00～12:30	備考・準備物
1	2月12日	終了	魚を描く 対象:初心者～経験者まで	色を作る	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。
2	3月12日	終了	菜の花を描く 対象:初心者～経験者まで	季節感の表現	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。
3	4月9日	○	桜を描く 対象:初心者～経験者まで	新宿御苑でスケッチ	透明水彩絵具・用具一式・水彩紙をご準備ください (受付でも購入できます) *ご自身の画材で受講も出来ます。遠慮なくお持ちください。

§ 貸し出し用の透明水彩絵具セットは、数に限りがあります。先着順となりますので、ご希望の方はお早めにお申込みください。

◆スケジュールは、都合上変更になる場合があります。◆申込状況 ○「お申込み頂けます」 △「残り3席以下」 ×「キャンセル待ち」 *最新の状況はアートサロン東京までお問合せください