

どなたでも参加頂ける 「美術の時間」講座スケジュール

アートサロン講師の他、現在活躍する画家を講師にお招きして
新しい知識や技法を学ぶ時間です。
興味のある内容や、教わりたい講師を自由に組合せ受講して頂けます。
「これから絵を始めてみようか・・・」とお考えの方から

開催日	曜日	時間	テーマ	主な使用画材	講師	担当講師作品	
1	3/28	火	13:30 ~ 16:00	プチカラー活用術 色の基礎から応用までを学ぶ ＜火曜クラス＞	画材:プチカラー各色セット (24色セット以上を推奨) 各種水彩紙	画家 大須賀一雄 招待講師	
2	3/31	金	プチカラー活用術 色の基礎から応用までを学ぶ ＜金曜クラス＞				
3	3/14	月	10:30 ~ 16:30	人物画の魅せ方 決定版 ＜顔と手で魅せる＞	画材:透明水彩絵具・水彩紙 パステル、鉛筆 制作サイズ:F10まで (普段の制作に使用する使い慣れた画材で参加できます)	洋画家 森吉 健	
4	3/17	金	16:00 ~ 17:00	金箔で作る 艶めく金地	画材:事務局で準備致します ポローニャ石膏、膠、金箔、 パネルボードなど	画家 藤岡 敬三	
5	3/24	金	13:00 ~ 16:30	人物制作教室	画材:透明水彩絵具・パステル、鉛筆・木炭など 制作サイズ:木炭紙サイズまで (普段の制作に使用する使い慣れた画材で参加できます)	日本画家 竹内 彰	準備中
6	4/3	月	10:30 ~ 16:30	楽しそう! 雰囲気伝えるスケッチ 新宿御苑の桜を取り巻く 雰囲気を描く	画材:透明水彩絵具一式 制作サイズ:F8号程度まで (普段の制作に使用する使い慣れた画材で参加できます)	日本透明水彩会 野島 朱美 招待講師	
7	4/25 5/23 6/27	火	13:30 ~ 16:00	プチカラー活用術 色の基礎から応用までを学ぶ ＜火曜クラス＞	画材:プチカラー各色セット (24色セット以上を推奨) 各種水彩紙	画家 大須賀一雄 招待講師	
8	4/28 5/26 6/30	金	プチカラー活用術 色の基礎から応用までを学ぶ ＜金曜クラス＞				
9	5/16	火	10:00 ~ 16:00	ドラマティックな人物画 印象をコントロールする 背景処理	画材:透明水彩絵具・水彩紙 制作サイズ:F10まで (普段の制作に使用する使い慣れた画材で参加できます)	日本透明水彩会 徳田 明子 招待講師	
10	6/6	火	10:00 ~ 16:00	静物画攻略の鍵 配置で変わる! 応用可能な 完全バランスセッティング	画材:透明水彩絵具・水彩紙 制作サイズ:F10まで (普段の制作に使用する使い慣れた画材で参加できます)	水彩画家 守田 篤博	準備中
11	6/16	金	10:30 ~ 16:00	透明水彩技法	画材:透明水彩絵具・水彩紙 制作サイズ:F10まで (普段の制作に使用する使い慣れた画材で参加できます)	日本透明水彩会 小林 啓子 招待講師	準備中

- 表は予定ですので、都合により変更になる場合があります。その際は、お申込の皆様へ事務局より連絡させていただきます。また、ホームページ及び、ブログでもご案内致します。
- 講座時間は、進行状況等により若干前後、もしくは変更になる場合があります。ご都合がある場合は、お申し付けください。
- 各講習内容の詳細は、別途案内をご覧ください。お持ちでない場合はホームページからダウンロードか事務局までご請求ください。
資料請求は電話の他、ホームページ内の「問い合わせフォーム」よりお申し込み頂けます。
- 講座をお申し込みの際は、案内裏面の用紙に必要事項をご記入の上、事務局へお申込みください。
お申し込みは電話の他、ホームページ内の「Web申し込み」や、FAXが、随時申し込めて大変便利です。
- 申し込み人数により中止になる場合があります。
- 講座は、定員に達し次第締め切ります。以降の申し込みは、受付順のキャンセル待ちとさせていただきます。